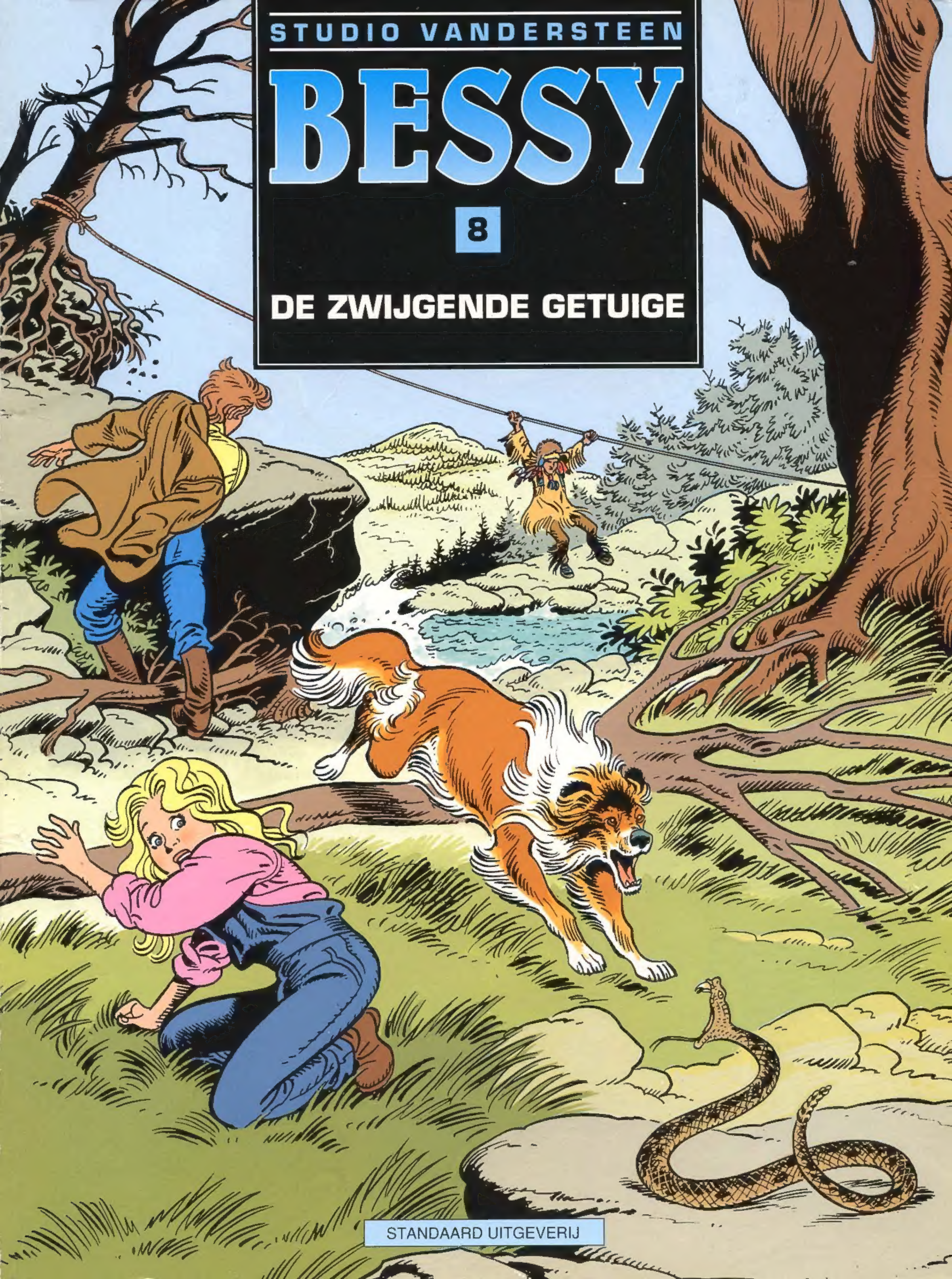


STUDIO VANDERSTEEN
BESSY
8
DE ZWIJGENDE GETUIGE
STANDAARD UITGEVERIJ

STUDIO VANDERSTEEN

BESSY

8

DE ZWIJGENDE GETUIGE



GEBASEERD OP
DE VERHALEN VAN
WILLY VANDERSTEEN

Tekeningen : Jeff Broeckx
Scenario-adaptatie : Ronald Grossey

STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN

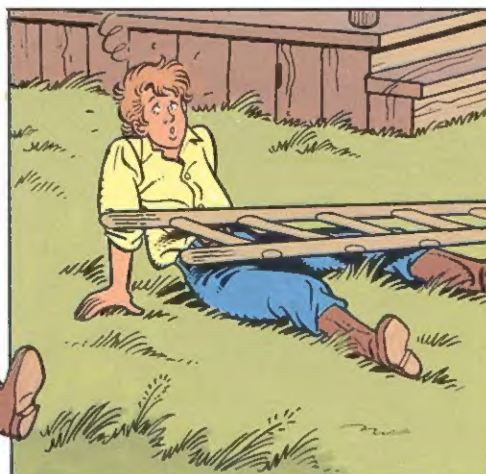


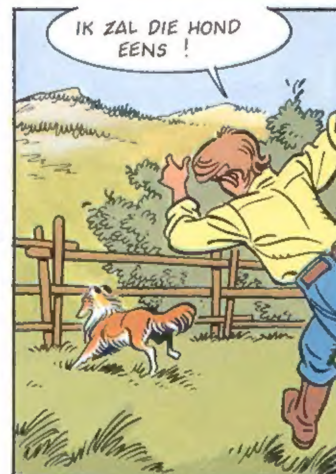
D/1997/0034/255
ISBN 9002 20050 1


EEN RUSTIGE ZOMERDAG.


NU JA, RUSTIG!
1


AAAAGHHH!



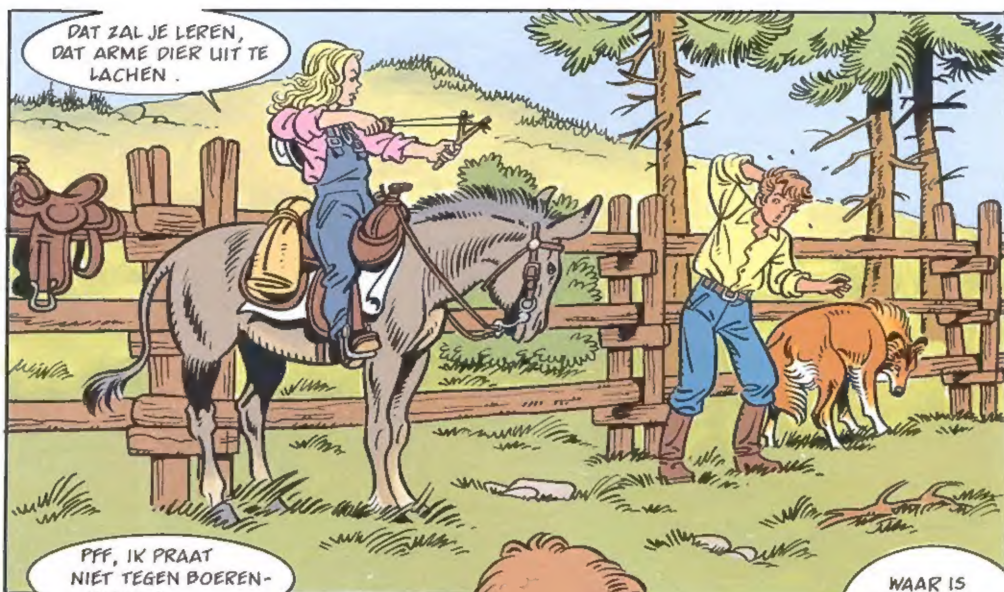

IK ZAL DIE HOND EENS !


BESSY !!!


HAHAHA, BESSY, ZO'N KLEINE WESP IS TOCH NIET GEVAARLIJK.

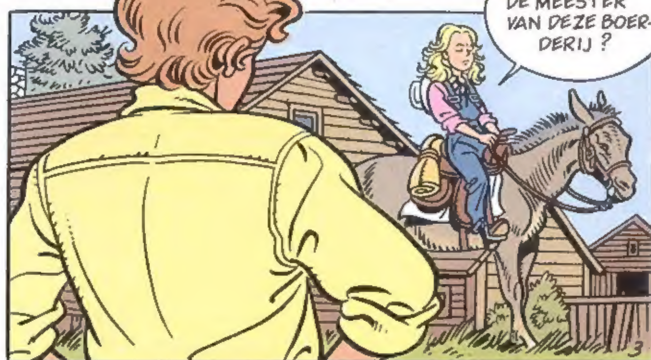

AI!
2

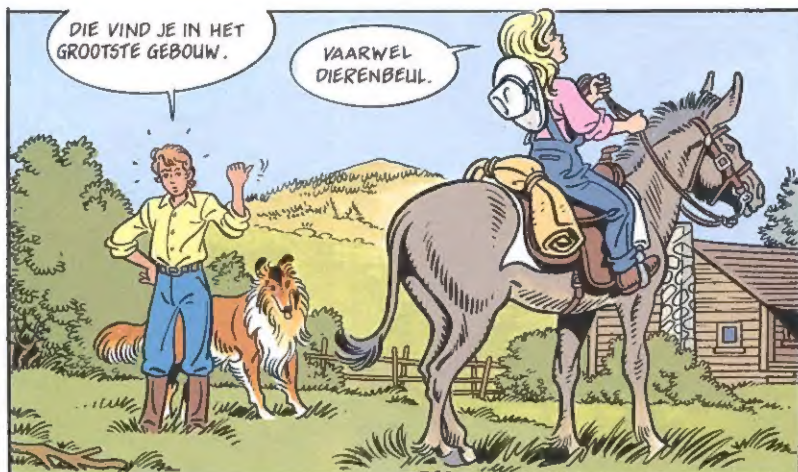

GEEN BEWEGING. IK HEB JE ONDER SCHOT.

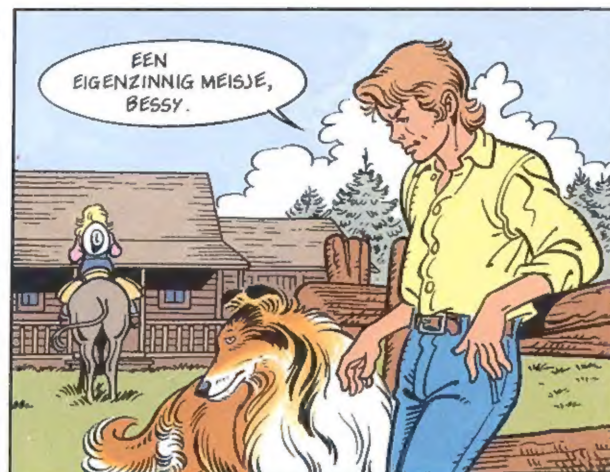

DAT ZAL JE LEREN, DAT ARME DIER UIT TE LACHEN.

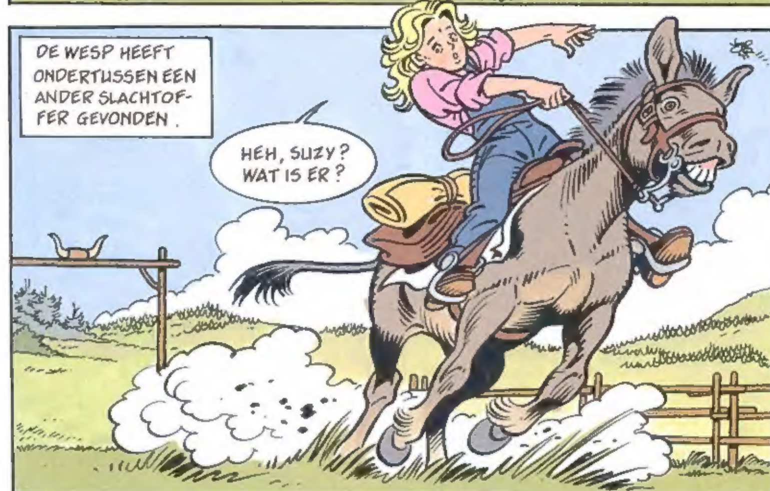

HEH, JONGEDAME, IK WAS ENKEL BESSY AAN HET PLAGEN. TROUWENS, WAT DOET EEN MEISJE ZOALS JIJ HIER ALLEEN IN DEZE STREEK?

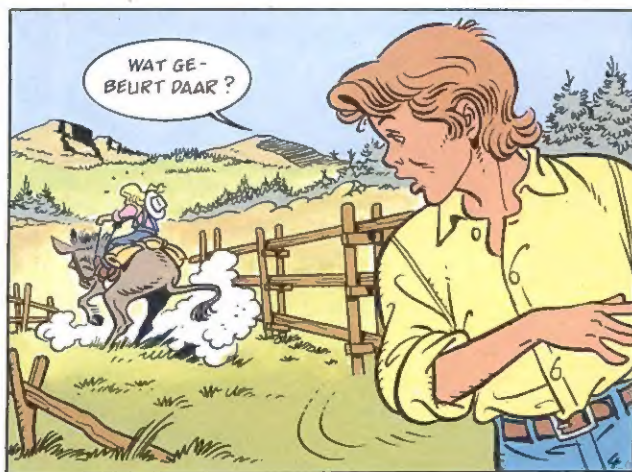

PFF, IK PRAAT NIET TEGEN BOEREN-KINKELS.

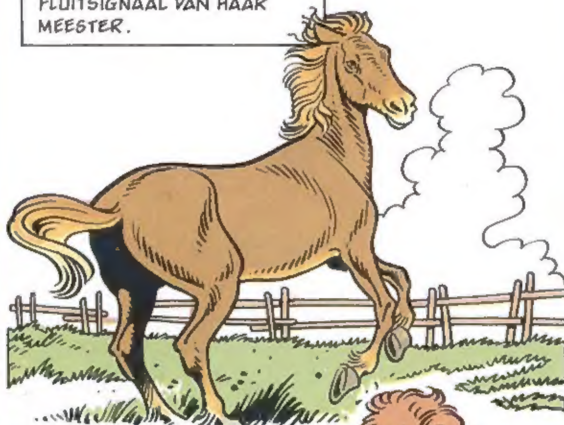
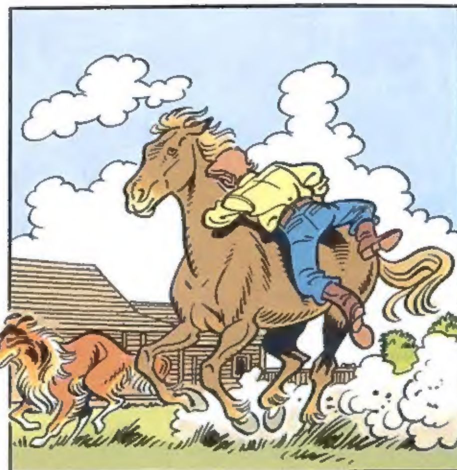

WAAR IS DE MEESTER VAN DEZE BOER-DERIJ?
3

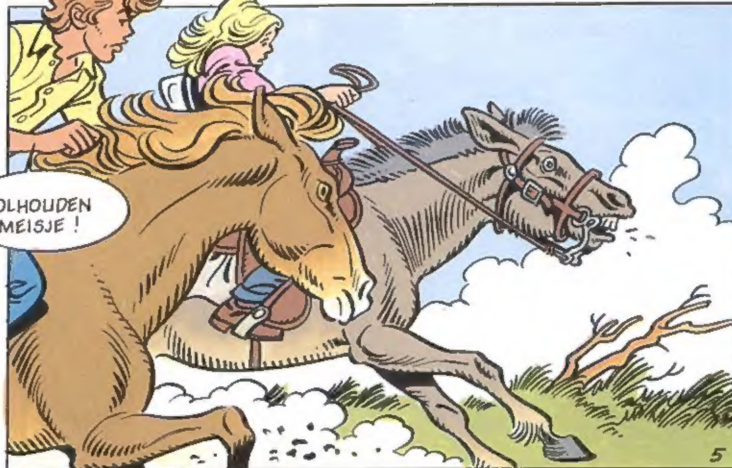
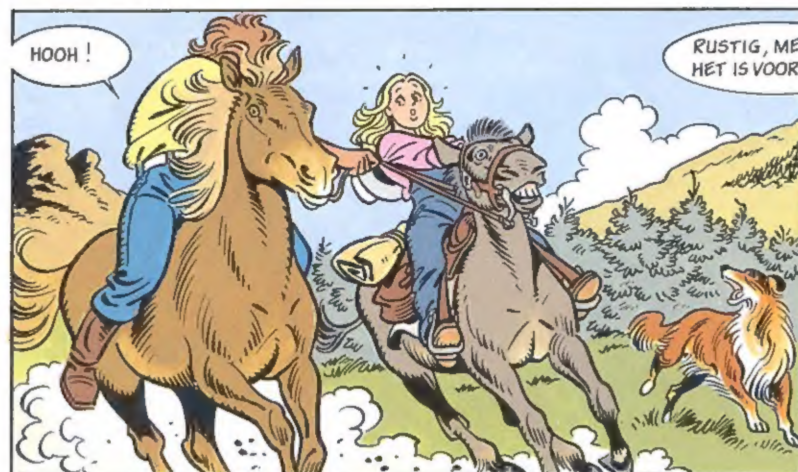
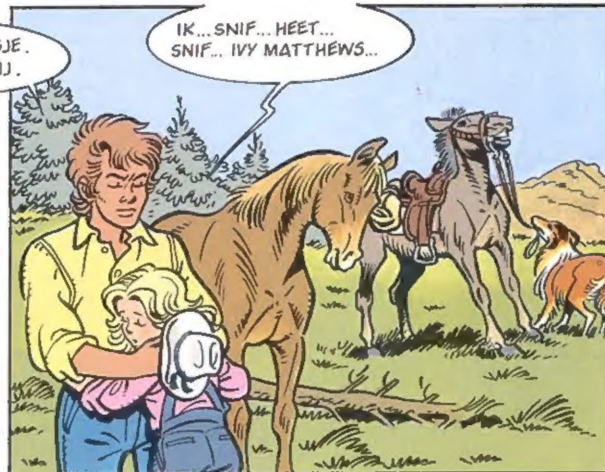

DIE VIND JE IN HET GROOTSTE GEBOUW.
VAARWEL DIERENBEUL.


EEN EIGENZINNIG MEISJE, BESSY.


DE WESP HEEFT ONDERTUSSEN EEN ANDER SLACHTOF-FER GEVONDEN.
HEH, SUZY? WAT IS ER?


WAT GE-BEURT DAAR?
4

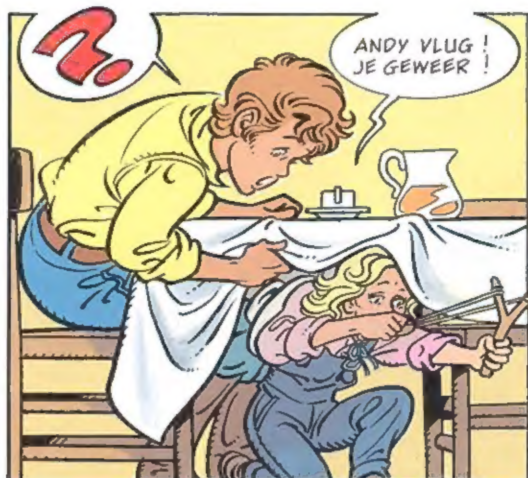


ANDY'S PAARD HERKENT HET FLUITSIGNAAL VAN HAAR MEESTER.


SNEL BESSY, VOORDAT ER ONGELUKKEN GEBEUREN.

VOLHOUDEN MEISJE !

HOOH !
RUSTIG, MEISJE. HET IS VOORBIJ.

IK... SNIF... HEET... SNIF... IVY MATTHEWS...

IK BRENG JE NAAR MIJN OUDERS.
ONS PAARD HEEFT NIET VER HIERVANDAAN HAAR POOT GEBROKEN. VADER EN MOEDER ZIJN BIJ DE HUIFKAR GEBLEVEN...

BIJ DE CAYOONS KAN IVY VAN HAAR BEWOGEN AVONTUUR BEKOMEN.
VADER VROEG MIJ OM HULP TE HALEN. HIJ ZOU GRAAG ZELF EEN HOEVE BOUWEN, AAN DE ANDERE KANT VAN HET BOS EN...

OPGEPAST... INDIANEN !


ANDY VLUG ! JE GEWEER !

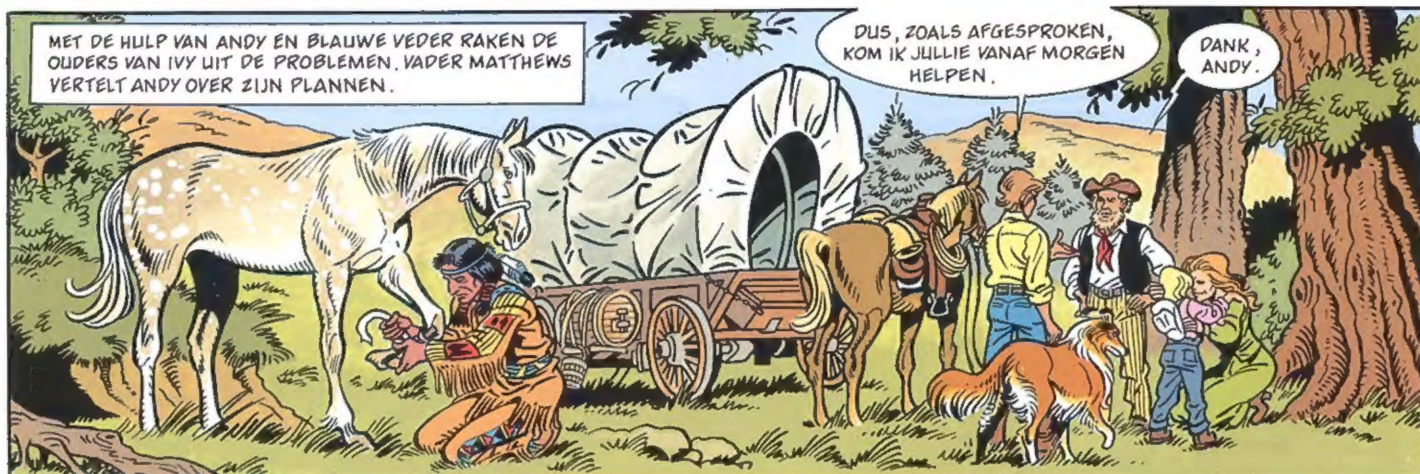

GEEN PANIEK IVY. HET IS BLAUWE VEDER VAN DE STAM DER WICHITAS, VRIENDEN VAN ONS.


CHIEF BLAUWE VEDER, DE VRIENDEN VAN DE CAYOONS ZIJN OOK MIJN VRIENDEN.


KLEIN MEISJE, VANAF NU ZULLEN DE WICHITAS JE GROTE KATAPULT NOEMEN.


WAT BRENGT JE HIERHEEN, BLAUWE VEDER?

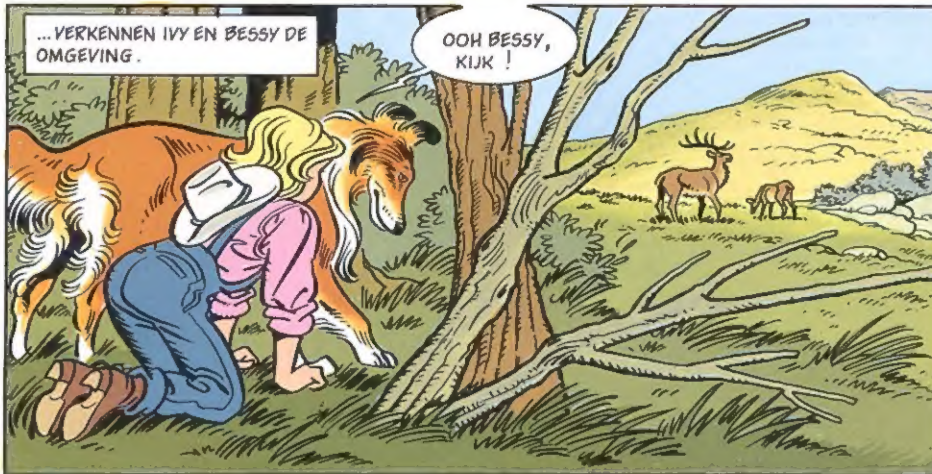

IK KOM VAN DE RIVIER EN ONTMOETTE DAAR EEN BLANKE MAN EN VROUW DIE PROBLEMEN HADDEN ...
DAT ZIJN MIJN OUDERS...


MET DE HULP VAN ANDY EN BLAUWE VEDER RAKEN DE OUDERS VAN IVY UIT DE PROBLEMEN. VADER MATTHEWS VERTELT ANDY OVER ZIJN PLANNEN.
DUS, ZOALS AFGESPROKEN, KOM IK JULLIE VANAF MORGEN HELPEN.
DANK, ANDY.

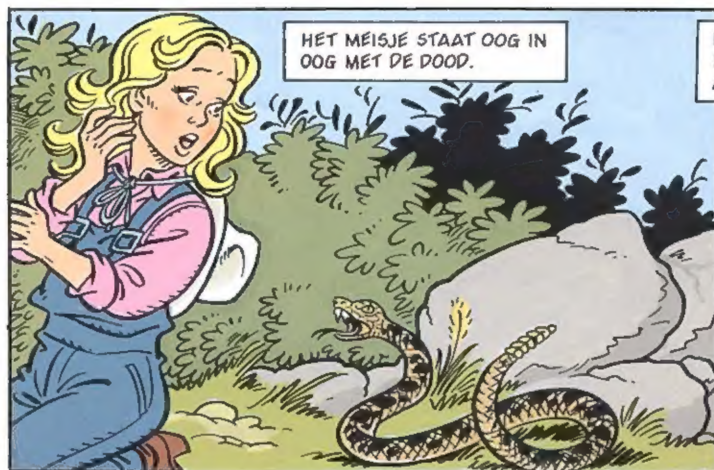

OH JA, EN KOMT BESSY DAN OOK MEE ?

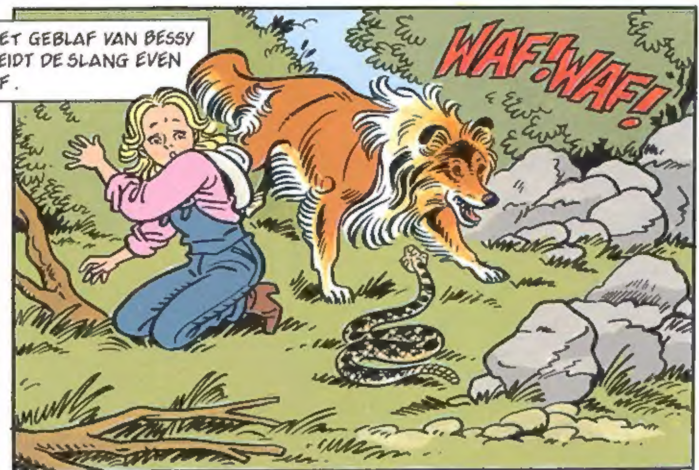

DAT MOET JE NIET AAN EEN BOERENKINKEL VRAGEN, MAAR AAN DE MEESTER VAN DE BOERDERIJ.

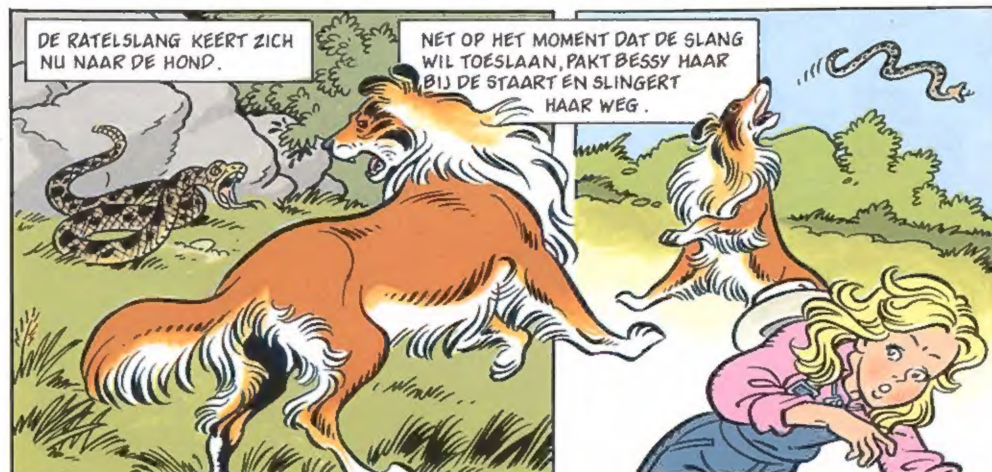

TERWIJL DE MATTHEWS MET DE HULP VAN ANDY HUN DROOM WAARMAKEN ...


...VERKENNEN IVY EN BESSY DE OMGEVING.
OOH BESSY, KIJK !


IVY MERKT ECHTER HET GEVAAR NIET !


HET MEISJE STAAT OOG IN OOG MET DE DOOD.

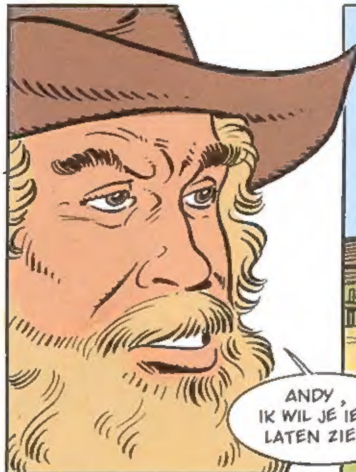

HET GEBLAF VAN BESSY LEIDT DE SLANG EVEN AF.
WAF! WAF!


DE RATELSLANG KEERT ZICH NU NAAR DE HOND.
NET OP HET MOMENT DAT DE SLANG WIL TOESLAAN, PAKT BESSY HAAR BIJ DE STAART EN SLINGERT HAAR WEG.


DE HOND WAS DITMAAL SNELLER.
BESSY, JE HEBT MIJN LEVEN GERED!


NA ENKELE WEKEN.
HET ZAAD IS BINNENGE-KOMEN EN NU KUNNEN WE ... EUH SCHEELT ER IETS FRANK ?


JE KIJKT ZORGELIJK.
ACH, MISSCHIEN MAAK IK ME ZORGEN OM NIETS.


ANDY, IK WIL JE IETS LATEN ZIEN.


MAAR VERTEL NOG NIETS TEGEN IVY OF DORIS. IK WIL ZE NIET NODELOOS ONGERUST MAKEN ?


AL ENKELE DAGEN VIND IK VREEMDE SPOREN IN DE BUURT VAN DE HOEVE ... DUIDELIJK VAN EEN MAN.
11

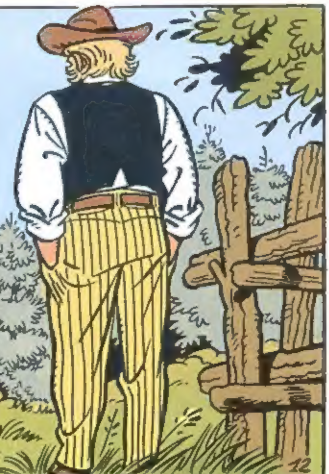

'S NACHTS SLUIPT HIER IEMAND ROND, ANDY. WAAROM ?

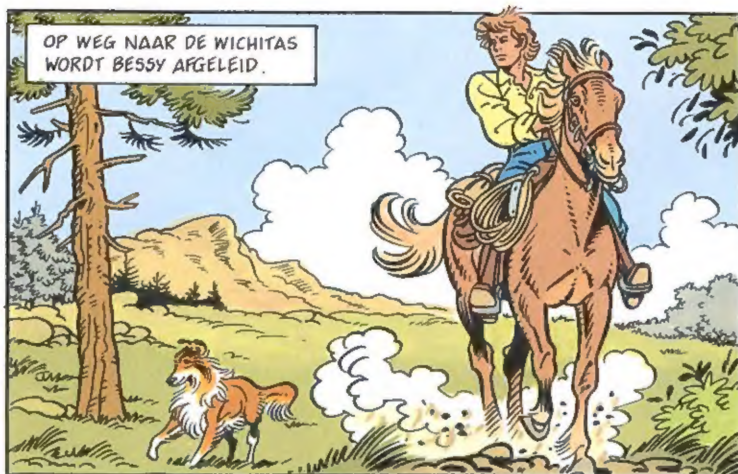

HET IS EEN AFDRUK VAN EEN MOCASSIN. HET MOET IEMAND VAN DE STAM VAN DE WICHITAS ZIJN.


DE VOETSPOREN VERRADEN EEN SLEPENDE GANG. VERMOEDELIJK KOMEN ZE VAN EEN OUDE MAN.


DREIGT ER GEVAAR ANDY ?
DE WICHITAS-INDIANEN ZIJN VRIENDEN, WAAROM ZOUDEN ZE IEMAND BESPIEDEN.


TOCH VIND IK HET EEN VREEMDE BEDOENING ...
IK RIJ NAAR HET KAMP VAN DE WICHITAS, FRANK.


12


OP WEG NAAR DE WICHITAS WORDT BESSY AFGELEID.


EEN BEEN ...

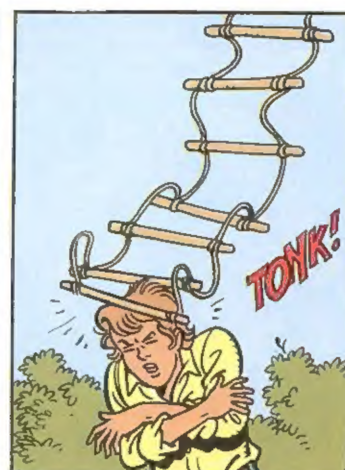

... ZOMAAR VOOR HET GRIJPEN.


... ZOMAAR DE LUCHT IN.


WIE WE DAAR HEBBEN ?


DEZE BOOM-HUT HEEFT VADER VOOR ME GE-BOUWD.
ZIN IN EEN VERSE FRAM-BOOS, ANDY ?


DAN MOET JE WEL NAAR BOVEN KOMEN. IK WERP JE EVEN DE TOUWLADDER TOE.


TONK!

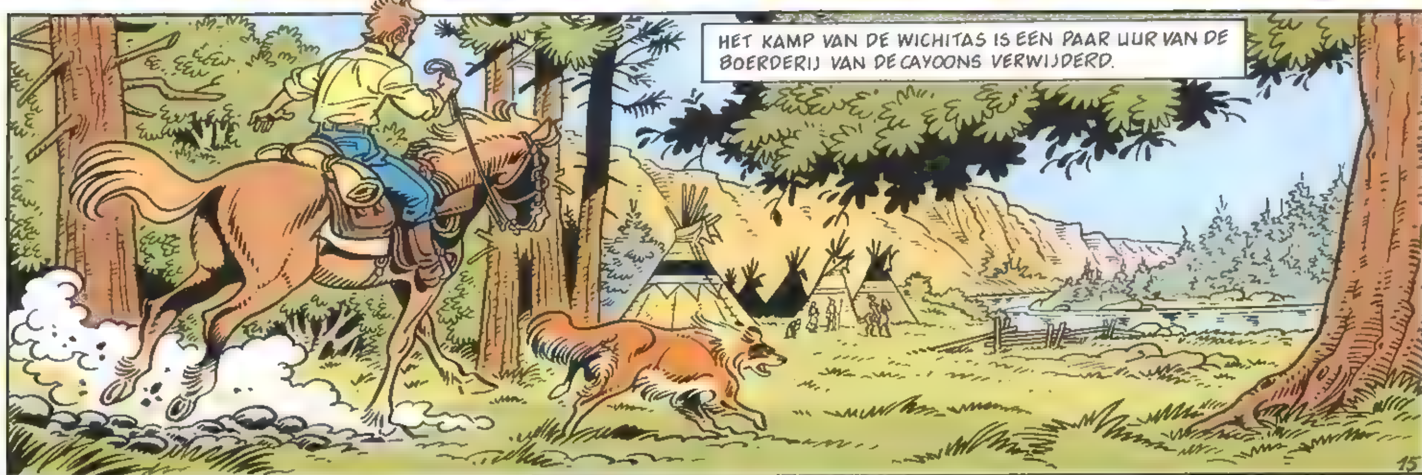

NOG WAT BE-DUUSD KLIMT ANDY NAAR BOVEN.


MOOI PANORAMA HEB JE HIER, JUFFROUW IVY.


EN BOVENDIEN BEWAAR IK HIER MIJN VRUCHTEN EN KRUIDEN. DAARMEE KAN IK ZELF JAM MAKEN.


DAN KOM IK ZEKER TERUG OM VAN JE JAM TE PROEVEN, IVY.


AFGESPROKEN, ANDY.

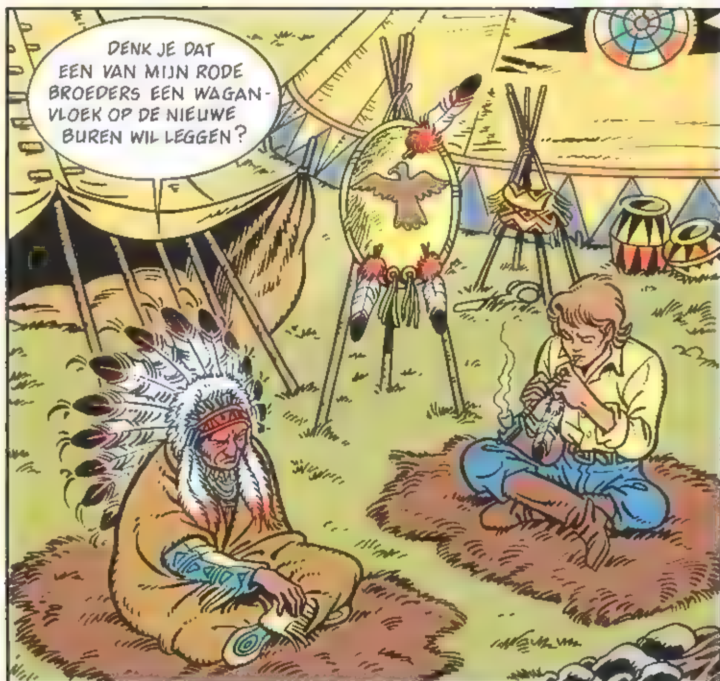

HET KAMP VAN DE WICHITAS IS EEN PAAR UUR VAN DE BOERDERIJ VAN DE CAYOONS VERWIJDERD.


BLAUWE VEDER BRENGT ZIJN VRIEND NAAR RODE HAVIK, HET STAMHOOFD VAN DE WICHITAS.


MIJN BLANKE BROEDER IS ALTIJD WELKOM BIJ DE WICHITAS.


EN WAT BRENGT MIJN BLANKE BROEDER HIERHEEN ?
EEN VERVELENDE KWESTIE, RODE HAVIK.


IK HEB VOETSPOREN VAN EEN VAN DE WICHITAS-INDIANEN IN DE BUURT VAN DE HOEVE VAN ONZE NIEUWE BUREN GEZIEN.


DENK JE DAT EEN VAN MIJN RODE BROEDERS EEN WAGAN-VLOEK OP DE NIEUWE BUREN WIL LEGGEN?


IK WEET HET NIET RODE HAVIK. TOT NU TOE IS ER NIETS GEBEURD. MAAR ...
SPREEK VERDER, ANDY CAYOON.


...IK VERMOED DAT HET DE VOETSPOREN VAN EEN OUDE MAN ZIJN.


MIJN BLANKE BROEDER HEEFT HET OOG VAN EEN AREND. EEN OUDE MAN HEEFT INDERDAAD ONZE STAM VERLATEN.
OH JA. WIE?... EN WAAROM?


CHALA WAS EENS EEN GROOT MEDICIJNMAN. DE WICHITAS VOLGDEN STEEDS ZIJN WIJZE RAAD OP. MAAR CHALA WERD OUD EN DE GEESTEN VAN DE WAANZIN BEZOCHTEN HEM.

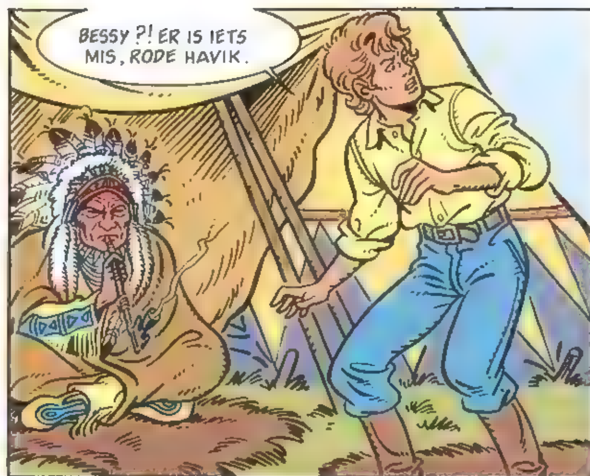

DE STAMOUDSTEN OORDEELDEN DAT HET VERSTANDIGER WAS OM EEN ANDERE MEDICIJNMAN TE KIEZEN. CHALA BEGREEP DIE BESLISSING NIET. HIJ VERLIET ONS EN TROK NAAR DE HUNGA-HEUVELS.

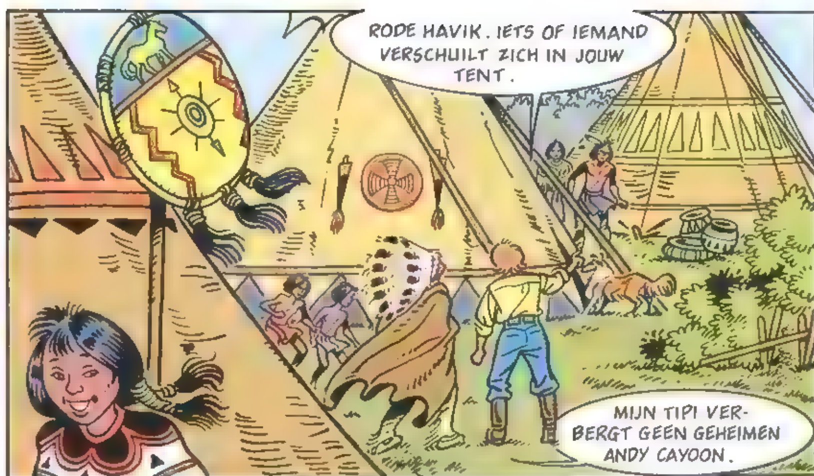

BESSY HEEFT ONDERTUSSEN ANDER GEZELSCHAP OPGE-ZOCHT.


MAAR DAN SPITST ZE DE OREN.


ER KLOPT IETS NIET.


WAF! WAF!


BESSY ?! ER IS IETS MIS, RODE HAVIK.


RODE HAVIK. IETS OF IEMAND VERSCHUILT ZICH IN JOUW TENT.
MIJN TIPI VERBERGT GEEN GEHEIMEN ANDY CAYOON.

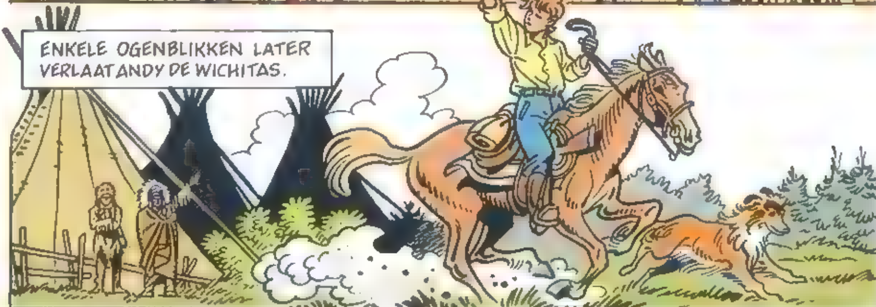

TREED BINNEN, BLANKE BROEDER.


WAF! WAF!


STIL BESSY!
OPATA... DIT IS ANDY CAYOON.


DE STAMOUDSTEN HEBBEN OPATA ALS NIEUWE MEDICIJNMAN VAN DE WICHITAS AANGEDUID.
GEGROET, BLANKE BROEDER.

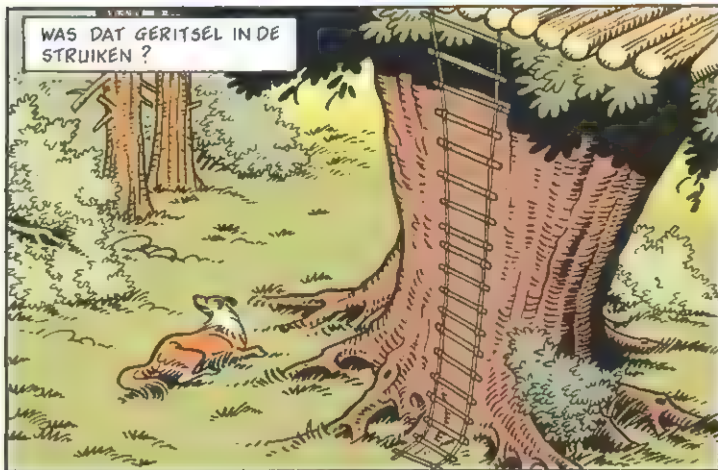

OPATA... HEB JIJ IETS VREEMDS IN OF ROND DE TENT GEMERKT?
NEEN, BLANKE BROEDER, WAAROM?


ENKELE OGENBLIKKEN LATER VERLAAT ANDY DE WICHITAS.


ER GEBEUREN VREEMDE DINGEN IN HET TENTENKAMP VAN DE WICHITAS, BESSY. RODE HAVIK SCHROK DUIDELIJK TOEN HIJ OPATA IN ZIJN TENT ZAG. OPATA ZELF LIJKT ME NIET ECHT BETROUWBAAR. EN WELKE ROL SPEELT CHALA, DE OUDE MEDICIJNMAN?

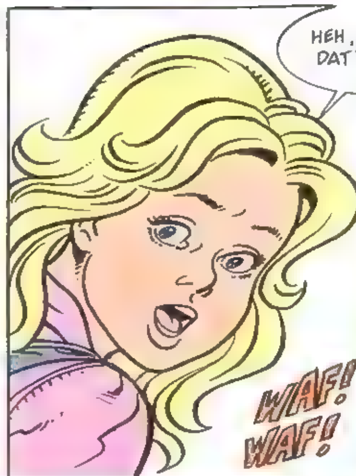

LANGE TIJD STAART OPATA DE BLANKE JONGEMAN NA.

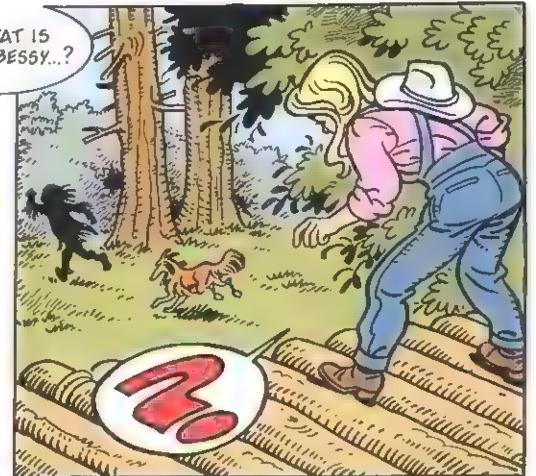

ENKELE DAGEN LATER.
ZO BESSY, EN NU NOG WAT BRAAMBESSEN.
HIER BLIJVEN BESSY, IK BEN ZO TERUG.
EVEN KIJKEN, HEB IK NU ALLES?

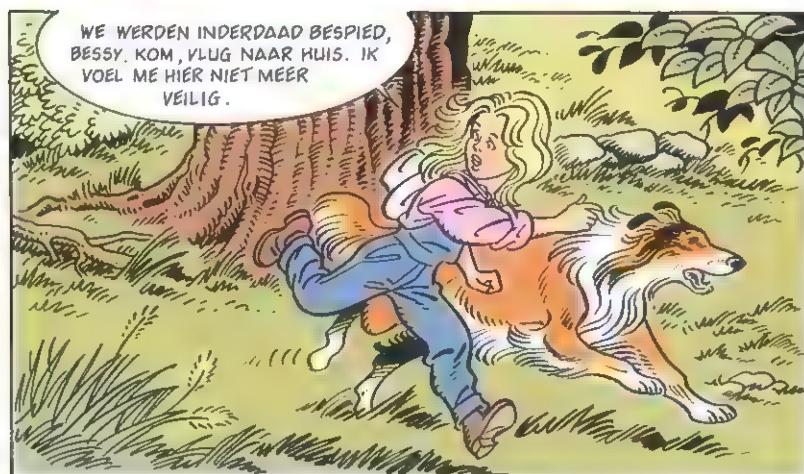

WAS DAT GERITSEL IN DE STRUIKEN?


WAF! WAF!
21




HEH, WAT IS DAT? BESSY...?
WAF! WAF!



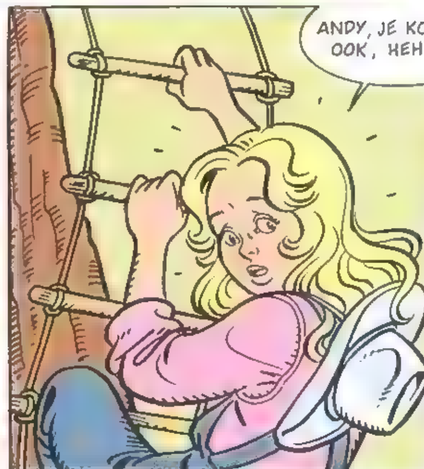

WE WERDEN INDERDAAD BESPIED, BESSY. KOM, VLUG NAAR HUIS. IK VOEL ME HIER NIET MEER VEILIG.

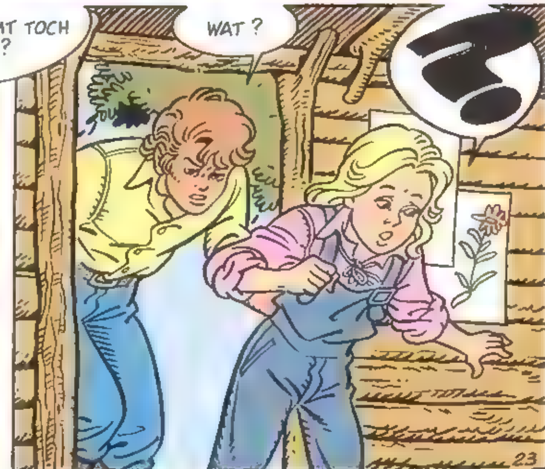

'S NACHTS.
22

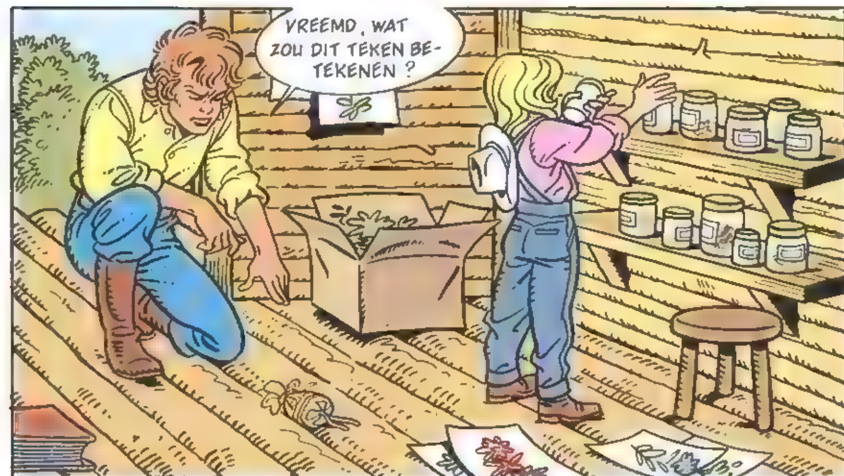

DE VOLGENDE OCHTEND ARRIVEREN ANDY EN IVY BIJ DE BOOMHUT.
ZOU HET DEZELFDE MAN ZIJN DIE ROND JOUW VADERS HOEVE SLUIPT ?
IK VIND HET ALLEMAAL MAAR AKELIG ANDY.


IVY, HIER !
MISSCHIEN IS HIJ IN MIJN BOOM-HUT GEWEEST.

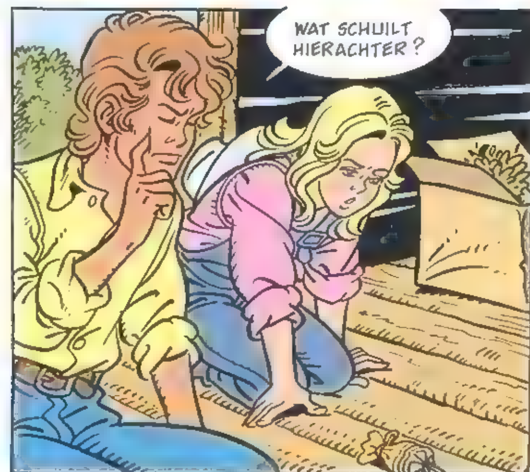

ALS DIE MAN MAAR NIETS VERNIELD HEEFT. ANDERS GEEN JAM VANDAAG... EUH... MISSCHIEN IS HIJ ER NOG WEL ?


ANDY, JE KOMT TOCH OOK, HEH ?


WAT ?
23

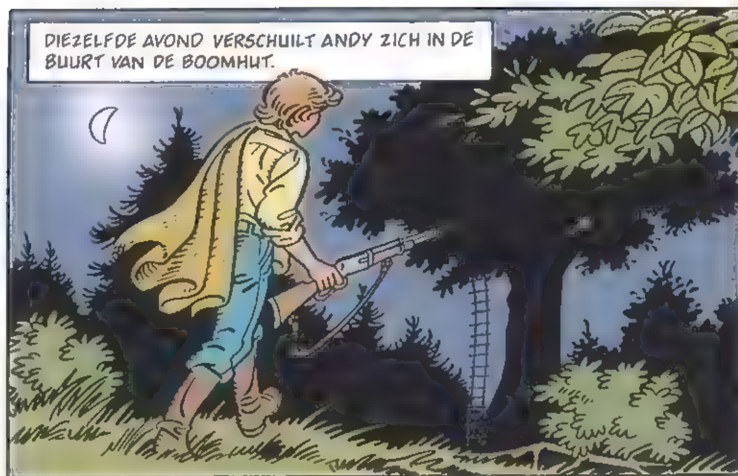

VREEMD, WAT ZOU DIT TEKEN BE-TEKENEN ?


ALLEEN HET POTJE MET MELISSEKRUID IS VOOR DE HELFT LEEG.


WAT SCHUILT HIERACHTER ?

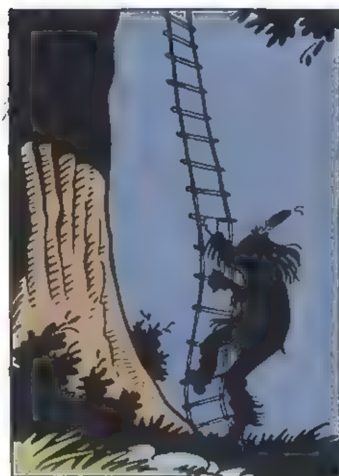

VANAVOND KOM IK TERUG. HIER WIL IK HET FIJNE VAN WETEN.
MAG IK MEE, ANDY ?


NEE IVY, VEEL TE GEVAARLIJK VOOR KLEINE MEISJES.
24


DIEZELFDE AVOND VERSCHUILT ANDY ZICH IN DE BUURT VAN DE BOOMHUT.

WIE ZOU DIE GEHEIMZINNIGE MAN ZIJN ? CHALA, DE OUDE MEDICIJNMAN ? OPATA, DE NIEUWE ? EEN ANDERE ONBEKENDE ?

NET OP HET MOMENT DAT ANDY IN SLAAP DREIGT TE VALLEN ...


HIJ GAAT IN DE BOOMHUT.
25


HIJ HEEFT IETS UIT DE BOOMHUT GEHAALD. MEER MELISSE ?



WI-JOCHTA JATA TRUN...
26

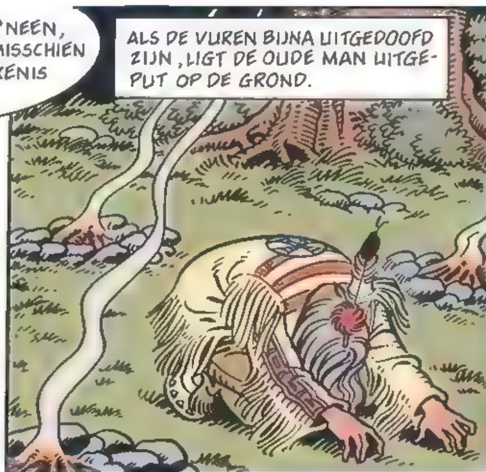

HET MOET DE OUDE MEDICIJNMAN ZIJN. MERKWAARDIG, HIJ ADEMT DE LUCHT VAN HET MENGSEL OP.

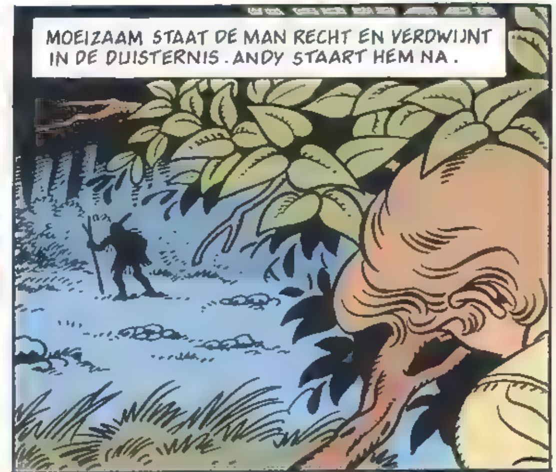

HIJ ONTSTEEKT EEN NIEUW VUUR EN ROEPT DE GEESTEN AAN .


KOLA HOWA HETACHÉ...


VOOR DE OGEN VAN ANDY VOLTREKT ZICH EEN BIZAR RITUEEL .
TRUNKAWA SAPA-CHA HAJETU...

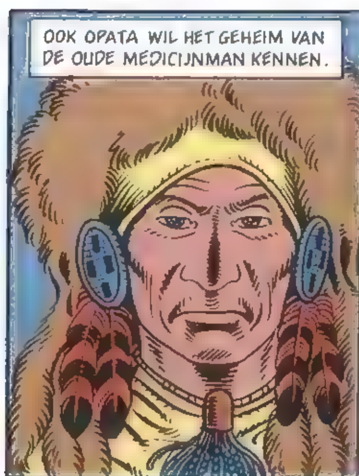

ZAL IK DE OUDE MAN BETRAPPEN? NEEN, MORGEN GA IK NAAR DE WICHITAS. MISSCHIEN KENT BLAUWE VEDER WEL DE BETEKENIS VAN DIT RITUEEL .


ALS DE VUREN BIJNA UITGEDOOFD ZIJN, LIGT DE OUDE MAN UITGEPUT OP DE GROND.


MOEIZAAM STAAT DE MAN RECHT EN VERDWIJNT IN DE DUISTERNIS . ANDY STAART HEM NA .


IK KAN BEST HIER OVERNACHTEN. MORGEN BELOOFT HET EEN LANGE DAG TE WORDEN.




OOK OPATA WIL HET GEHEIM VAN DE OUDE MEDICIJNMAN KENNEN.


HIJ ONDERZOEKT DE VUURHAARDEN.


OPGEBRAND!

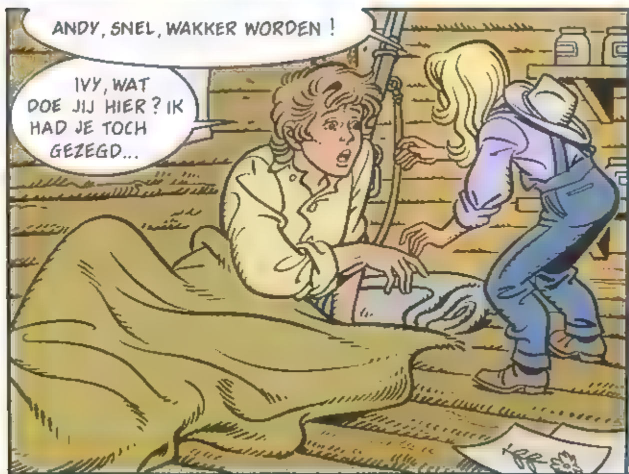

EN TOCH MOET IK NOG DEZE NACHT CHALA'S GEHEIME KRACHTEN KENNEN.


EN DAAR ZAL DIE ANDY CAYOON GEEN STOKJE VOOR KUNNEN STEKEN.

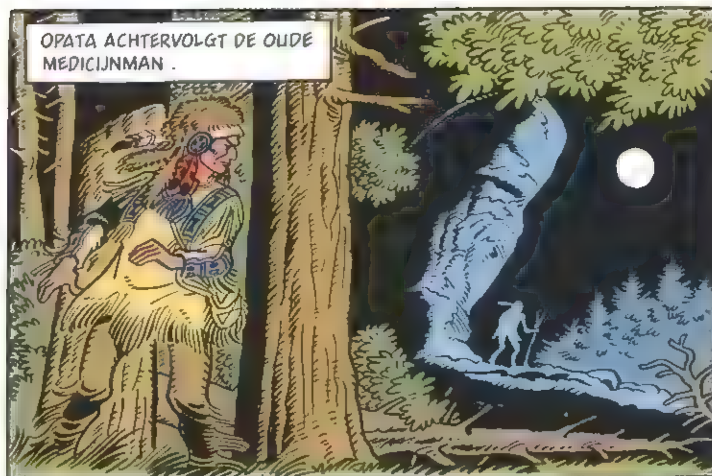

ANDY HEEFT NIETS VAN OPATA'S AANWEZIGHEID GEMERKT. HIJ SLAAPT RUSTIG VERDER.



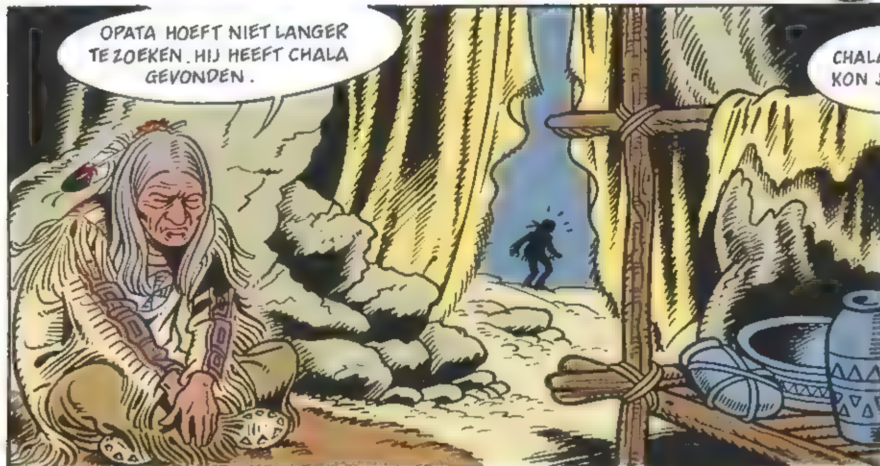

ANDY !

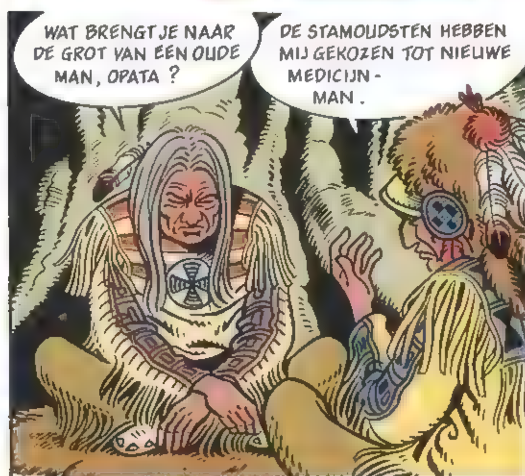

ANDY, SNEL, WAKKER WORDEN !
IVY, WAT DOE JIJ HIER? IK HAD JE TOCH GEZEGD...

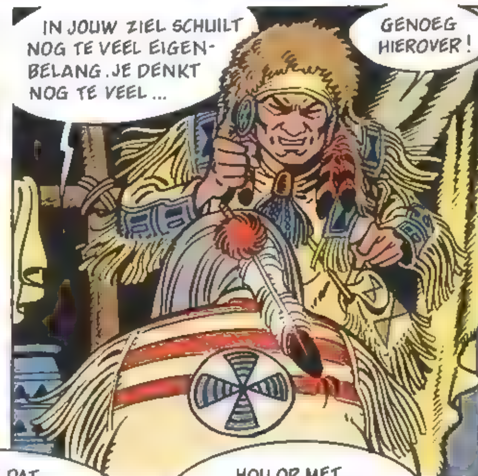
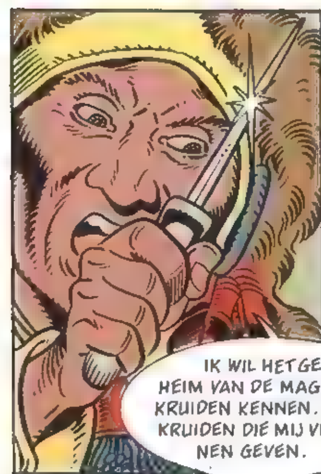
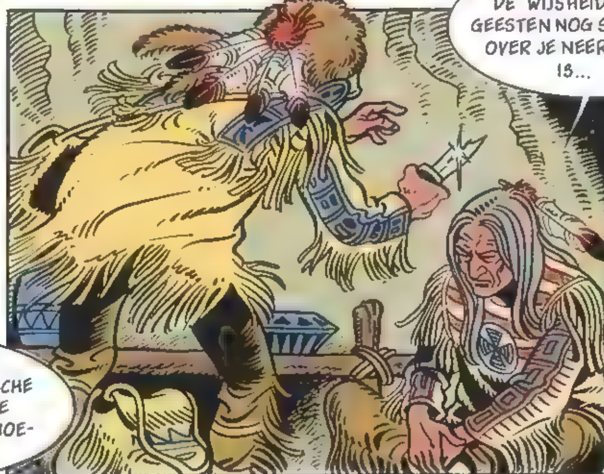

GEEN TIJD ANDY, EEN JONGE INDIAAN IS ACHTER DE OUDE MAN GEGAAN. IK VERTROUW DIE INDIAAN NIET.
MAAR...


OPATA ACHTERVOLGT DE OUDE MEDICIJNMAN .

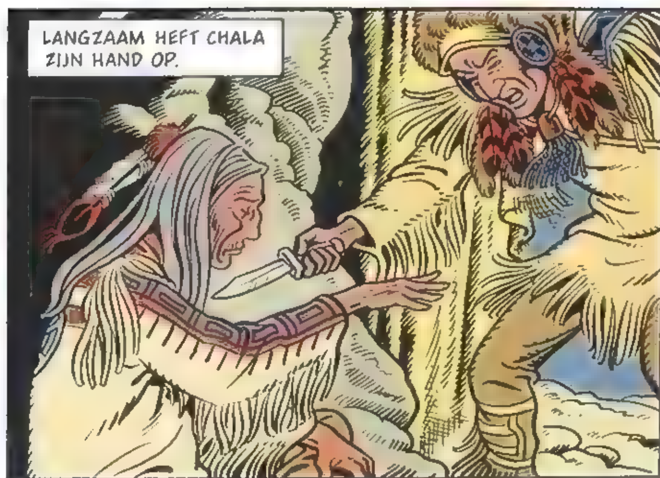
IN DE HUNGA- HEUVELS VERLIEST OPATA CHALA UIT HET OOG .

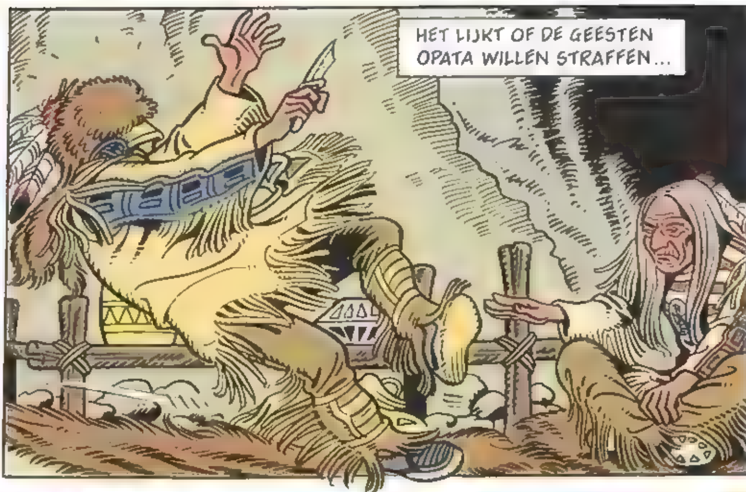
WAAR IS HIJ NU GEBLEVEN ? HIJ KAN TOCH NIET ZOMAAR VERDWENEN ZIJN.

OPATA HOEFT NIET LANGER TE ZOEKEN. HIJ HEEFT CHALA GEVONDEN .
CHALA , HOE KON JE WETEN ...

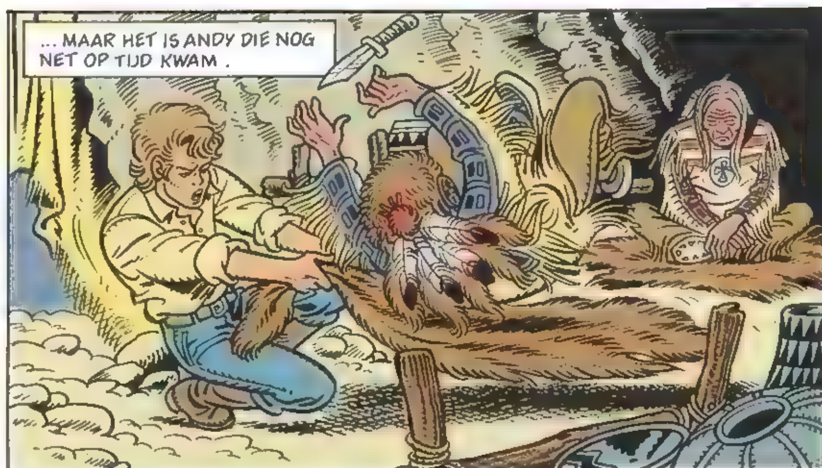
NIET ALLEEN OGEN KUNNEN ZIEN, OPATA. MAAR OM DAT TE VERNEMEN, HEB JE ME NIET GEVOLGD, NEEM IK AAN .
31

WAT BRENGT JE NAAR DE GROT VAN EEN OUDE MAN, OPATA ?
DE STAMOUDSTEN HEBBEN MIJ GEKOZEN TOT NIEUWE MEDICIJN-MAN .

DAT HEB IK VERNOMEN. AL VIND IK HET GEEN JUISTE BESLISSING .
JIJ DURFT DE... EUH... WAAROM NIET CHALA ?

IN JOUW ZIEL SCHUILT NOG TE VEEL EIGENBELANG. JE DENKT NOG TE VEEL ...
GENOEG HIEROVER !

IK WIL HET GEHEIM VAN DE MAGISCHE KRUIDEN KENNEN. DE KRUIDEN DIE MIJ VISIOENEN GEVEN.

IK ZIE DAT DE WIJSHEID VAN DE GEESTEN NOG STEEDS NIET OVER JE NEERGEDAALD IS...

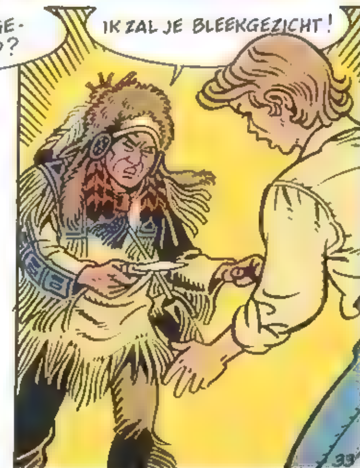
HOU OP MET DIE ONZIN, CHALA ! HET GEHEIM VAN DE KRUIDEN OF...
32


LANGZAAM HEFT CHALA ZIJN HAND OP.


HET LIJKT OF DE GEESTEN OPATA WILLEN STRAFFEN...


... MAAR HET IS ANDY DIE NOG NET OP TIJD KWAM.

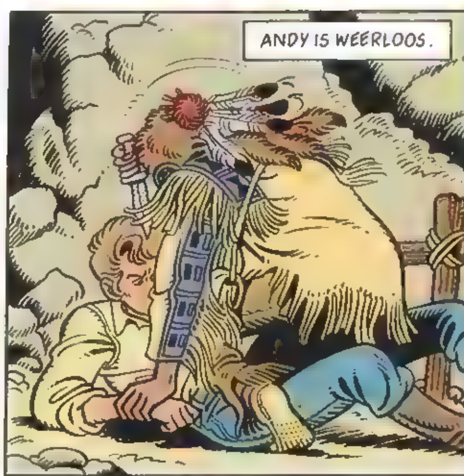

...EUH ... WAT IS ER GEBEURD?


IK ZAL JE BLEEKGEZICHT!
33

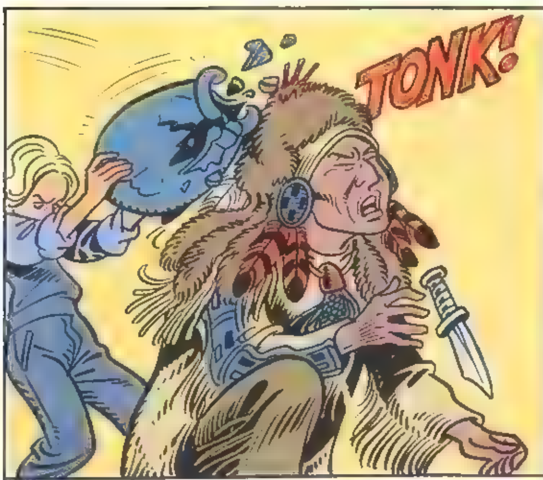

BLEEKGEZICHTEN MOEIEN MET ZADE WICHITAS LANGEN.
MOETEN ZICH NIET KEN DIE ENKEL AANBE -
OPATA, RUSTIG... IK WOU ENKEL ...


JIJ ZAL STERVEN, ANDY CAYOON!

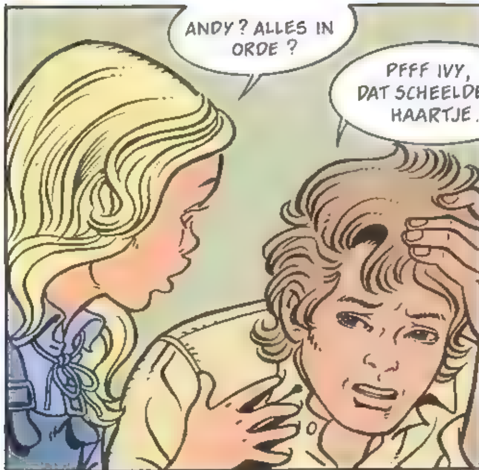


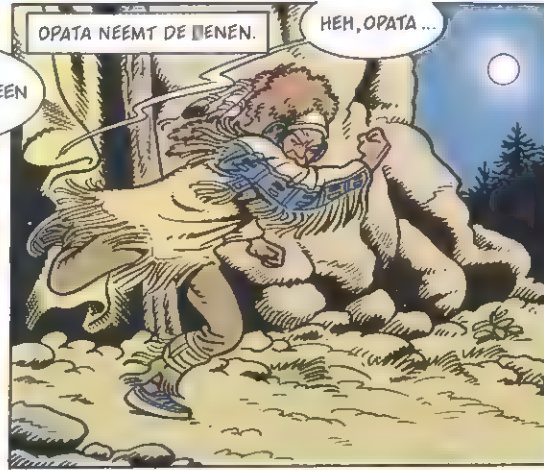

ANDY IS WEERLOOS.


HAHAHAHA!
34

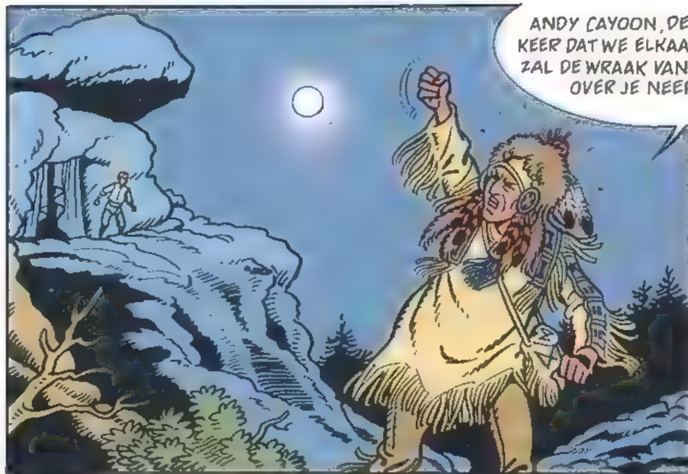

TONK!

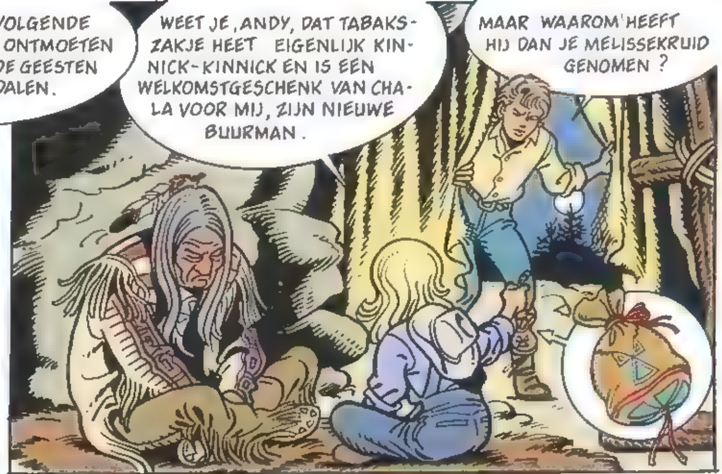

HUM, NU IS DIE KRUIK KAPOT.

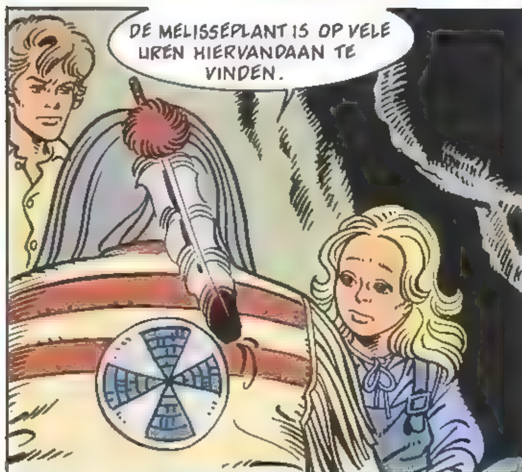

ANDY? ALLES IN ORDE?
PFFF IVY, DAT SCHEELDE EEN HAARTJE.

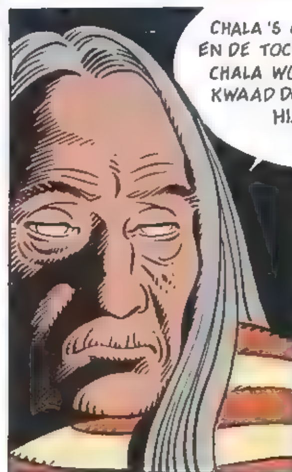

OPATA NEEMT DE ▯ENEN.
HEH, OPATA...


ONTSNAPT!


ANDY CAYOON, DE VOLGENDE KEER DAT WE ELKAAR ONTMOETEN ZAL DE WRAAK VAN DE GEESTEN OVER JE NEERDALEN.


WEET JE, ANDY, DAT TABAKSZAKJE HEET EIGENLIJK KINNICK-KINNICK EN IS EEN WELKOMSTGESCHENK VAN CHALA VOOR MIJ, ZIJN NIEUWE BUURMAN.
MAAR WAAROM HEEFT HIJ DAN JE MELISSEKRUID GENOMEN?


DE MELISSEPLANT IS OP VELE UREN HIERVANDAAN TE VINDEN.


CHALA'S OGEN ZIJN DOOD EN DE TOCHT IS GEVAARLIJK. CHALA WOU HET MEISJE GEEN KWAAD DOEN. DAAROM GAF HIJ DE KINNICK-KINNICK.


DE ARME MAN IS BLIND!


HET TEKEN STELT EEN WOONPLAATS VOOR DIE DOOR DE GODEN WORDT BESCHERMD. DE KLEINE DRIEHOEKEN STAAN VOOR DE ROOK DIE UIT DE TIPI, MAAR OOK UIT DE VREDESPIJP KOMT.

VERGEEF ME BLANKE BROEDER, MAAR SINDS DE WAAN OVER CHALA IS GEKOMEN, MIJDT HIJ ZOVEEL MOGELIJK ALLE BROEDERS.

EN DAT GEHEIMZINNIGE RITUEEL ?

ALS CHALA OPNIEUW HET VISIOEN VAN DE GEESTEN KRIJGT, ZAL DE WAAN VAN HEM WEGVALLEN. ALLEEN MET HET RITUEEL VAN HET VUUR KAN CHALA HET VISIOEN OPROEPEN. MAAR DE GEESTEN VINDEN DAT DE TIJD NOG NIET RIJP IS.

EN DIE STOUTE INDIAAN ? WAT KWAM DIE HIER DOEN ?

OPATA WIL HET KRUIDENMENGSEL, WAARVAN ALLEEN CHALA HET GEHEIM KENT, BEZITTEN. DIT KRUIDENMENGSEL KAN VISIOENEN OPROEPEN.

DAAROM GING HIJ IN DE ASSE VAN DE VUURTJES KIJKEN, OF ER NOG OVERBLIJFSELEN VAN HET MENGSEL WAREN.

DIE KRUIDEN ZOUDEN OPATA VEEL AANZIEN DOEN VERWERVEN BIJ DE WICHITAS. ZIJ HEBBEN OOK EEN GROTE GENEZENDE KRACHT. ZIJ KUNNEN WONDEN HELEN EN ZIJN ZELFS EEN TEGENGIF TEGEN SLANGENBETEN.

VERBERG ZE DAN MAAR GOED CHALA, WANT VAN OPATA BEN JE NOG NIET AF.

EN JIJ, KLEIN MEISJE, JIJ MOET NAAR HUIS. HET IS BIJNA MORGEN EN ALS JE OUDERS DADELIJK MERKEN DAT JE NIET IN JE BED LIGT, DAN...

...ZAL VADER ERVOOR ZORGEN DAT IK STRAKS DAT KRUIDENMENGSEL VOOR MIJN BILLEN NODIG ZAL HEBBEN.

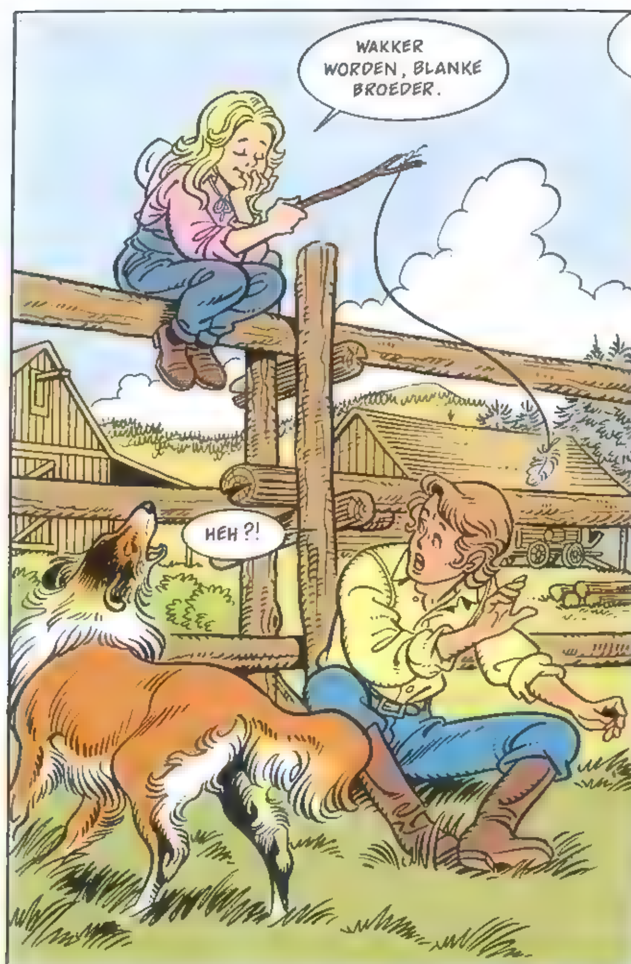
37

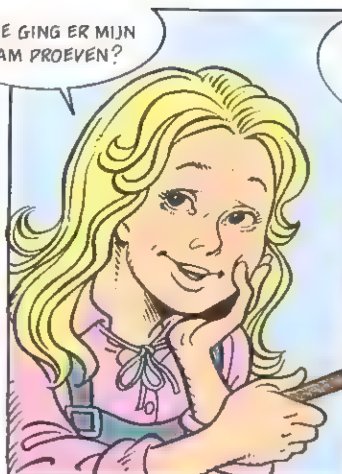
VAARWEL CHALA... CHALA! ARME MAN, WAT DE WICHITAS WAANZIN NOEMEN, IS EEN TIJDELIJKE AFWEZIGHEID VAN DE GEEST, DOOR HET OUDER WORDEN. ZOUDEN DIE KRUIDEN... ?

ENKELE DAGEN LATER.

HAAAAA...

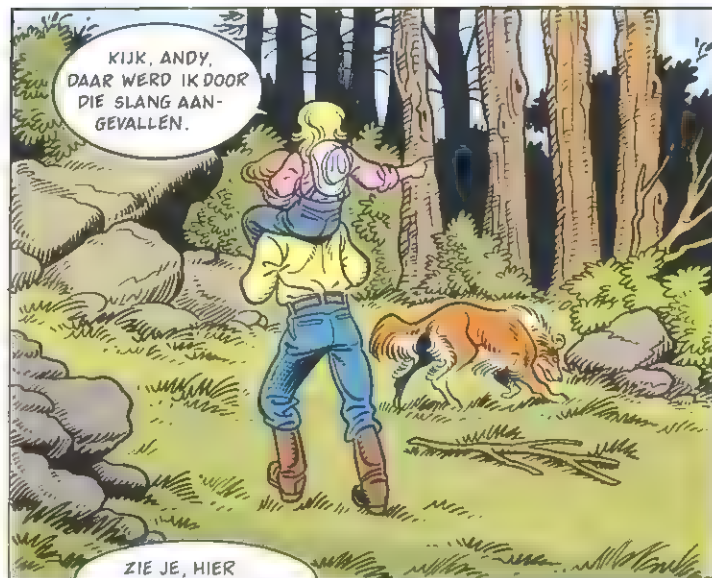
TSJIE!!..

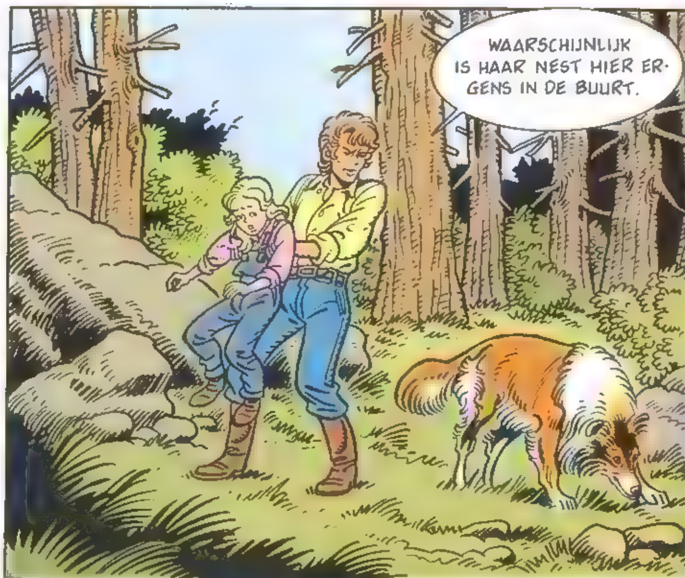

WAKKER WORDEN, BLANKE BROEDER.
HEH ?!


WIE GING ER MIJN JAM PROEVEN?


SORRY IVY, TOTAAL VERGETEN. MAAR ALS JE NOG ALTIJD EEN BOERENKINKEL WILT UIT-NODIGEN, DAN ZORG IK VOOR HET VERVOER NAAR DE BOOMHUT.



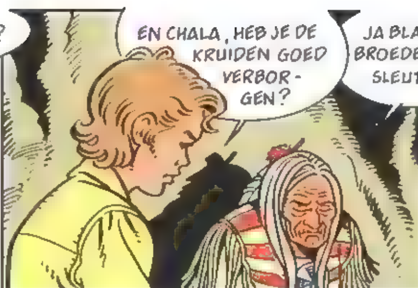

KIJK, ANDY, DAAR WERD IK DOOR DIE SLANG AAN-GEVALLEN.

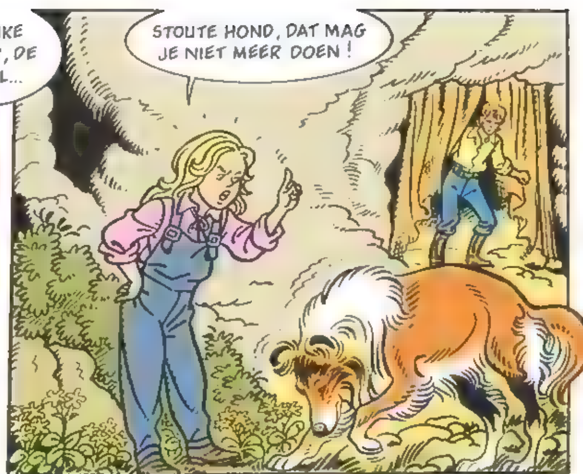
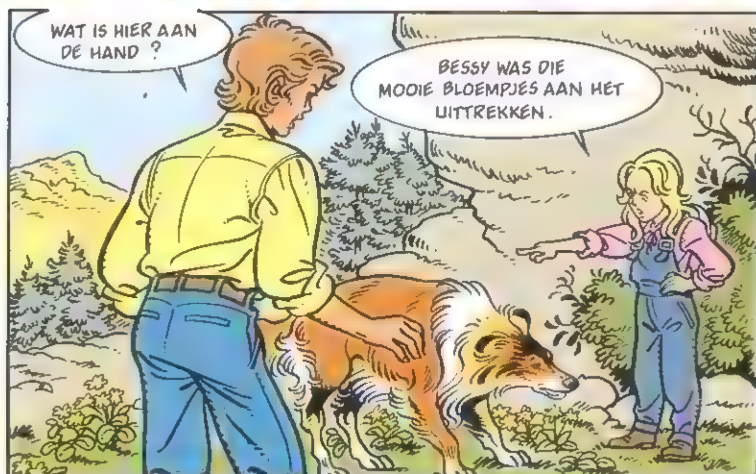
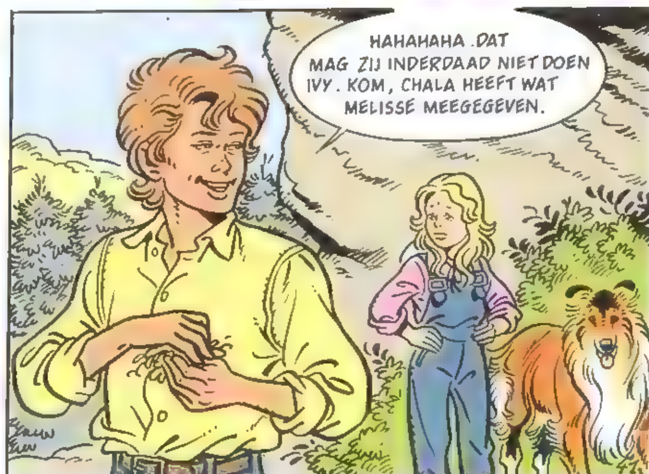
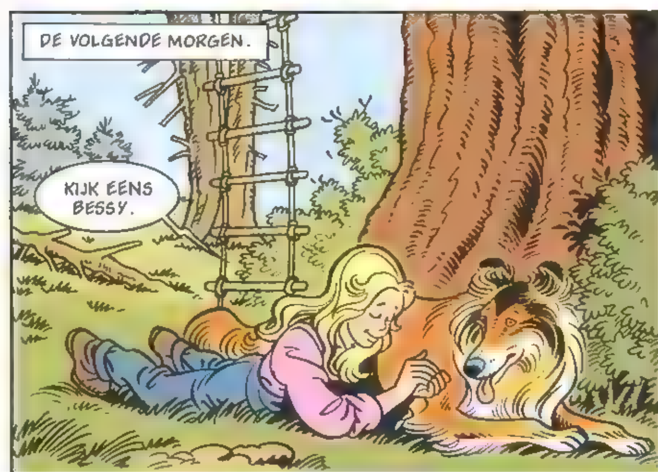
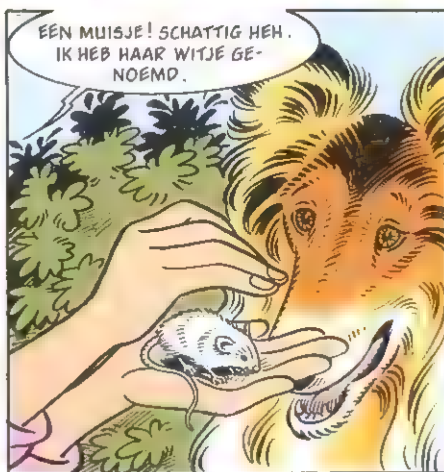
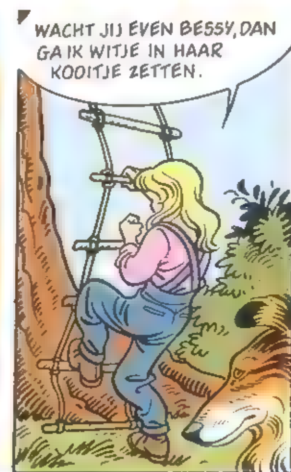
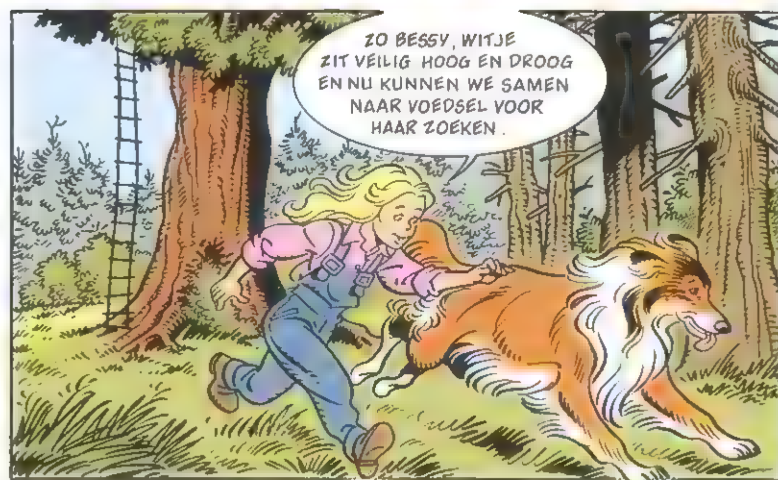
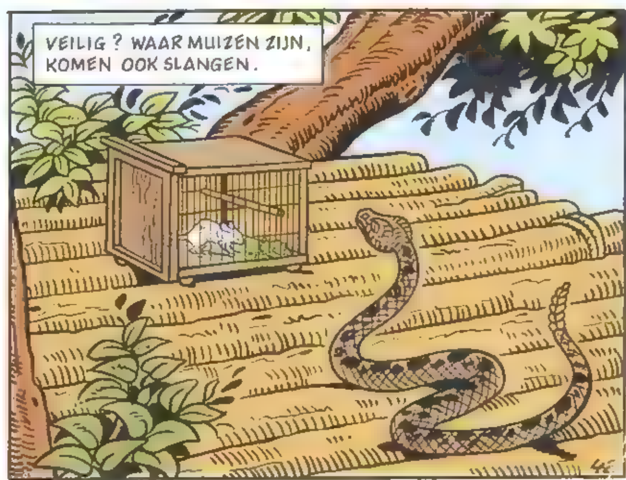

WAARSCHIJNLIJK IS HAAR NEST HIER ER-GENS IN DE BUURT.


ZIE JE, HIER LIGGEN DE EITJES.
OOH, HOE LIEF!
LIEF ?! DE SLANGETJES DIE UIT DIE EITJES KRUIPEN, ZIJN ALLEMAAL LEVENSGEVAAR-LIJK.

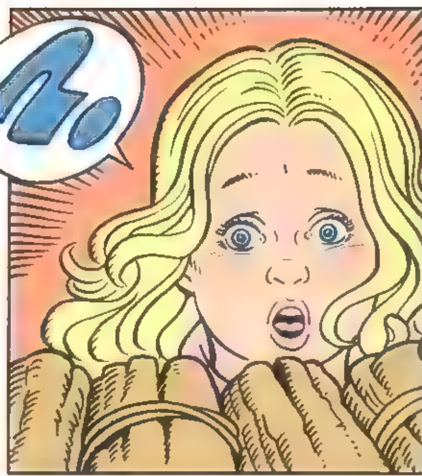

PAS MAAR GOED OP, IVY, WANT RATELSLANGEN ETEN NOG WAT AN-DERS DAN HAGEDISSEN EN JONGE MUIZEN.

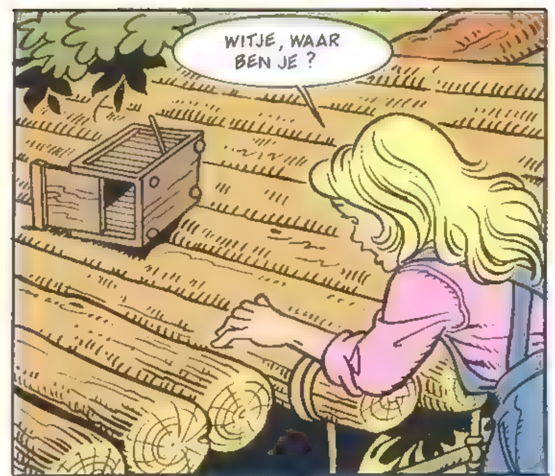

MMMM, LEKKERE JAM IVY.
NOG WAT MEER MELISSE-KRUID HAD BEST GEMOGEN. ZOU CHALA NOG WAT HEBBEN ?
LATEN WE CHALA EEN BEZOEK BRENGEN.

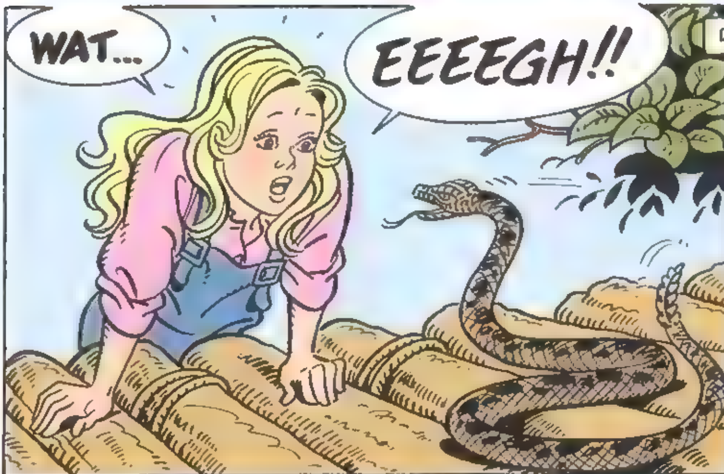

HEEFT OPATA JOU NOG BEZOCHT, CHALA ?
NEEN, MAAR OPATA HEEFT EEN RUSTELOOS HART. HIJ ZAL TERUGKOMEN.

EN CHALA, HEB JE DE KRUIDEN GOED VERBORGEN ?
JA BLANKE BROEDER, DE SLEUTEL...

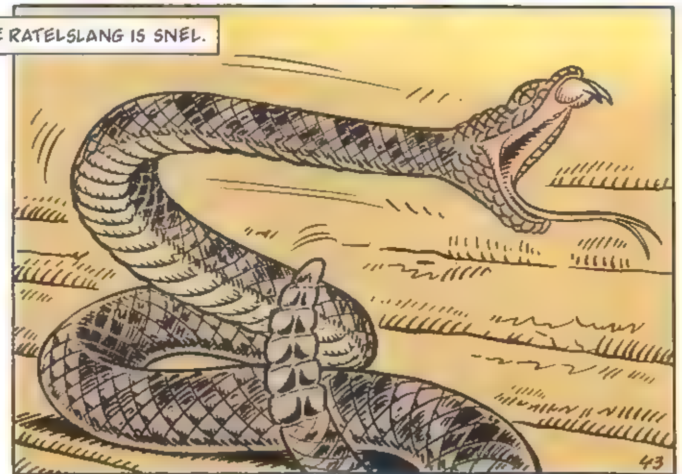
FOEI BESSY !

STOUTE HOND, DAT MAG JE NIET MEER DOEN !

WAT IS HIER AAN DE HAND ?
BESSY WAS DIE MOOIE BLOEMPJES AAN HET UITTREKKEN.

HAHAHAHA. DAT MAG ZIJ INDERDAAD NIET DOEN IVY. KOM, CHALA HEEFT WAT MELISSE MEEGEGEVEN.

DE VOLGENDE MORGEN.
KIJK EENS BESSY.

EEN MUISJE ! SCHATTIG HEH. IK HEB HAAR WITJE GENOEMD.

WACHT JIJ EVEN BESSY, DAN GA IK WITJE IN HAAR KOOITJE ZETTEN.

ZO BESSY, WITJE ZIT VEILIG HOOG EN DROOG EN NU KUNNEN WE SAMEN NAAR VOEDSEL VOOR HAAR ZOEKEN.

VEILIG ? WAAR MUIZEN ZIJN, KOMEN OOK SLANGEN.

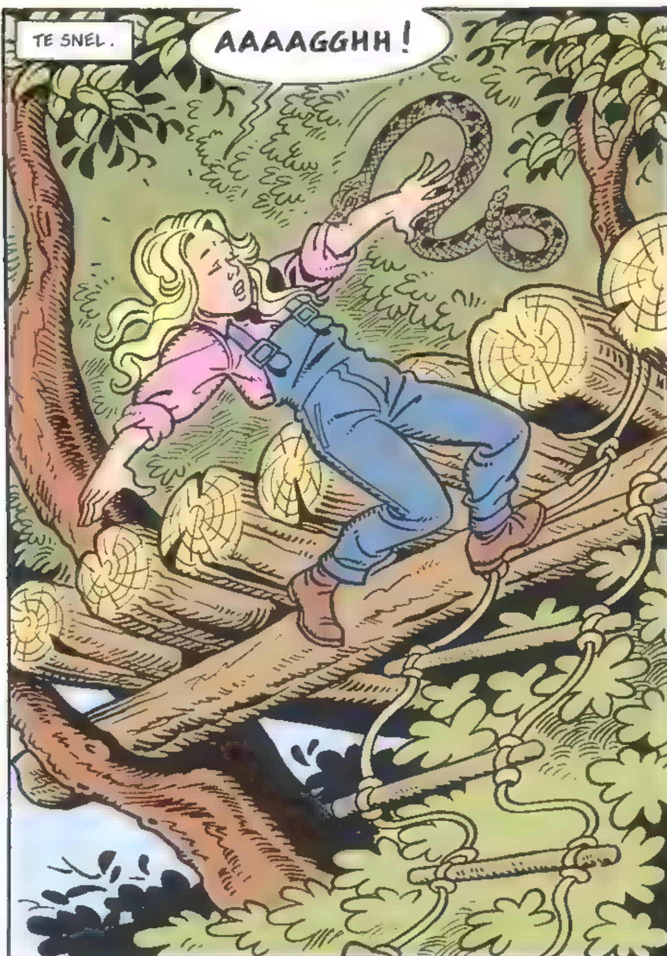

WITJE, IK HEB LEKKER VEEL GROENTJES VOOR JOU MEEGEBRACHT.

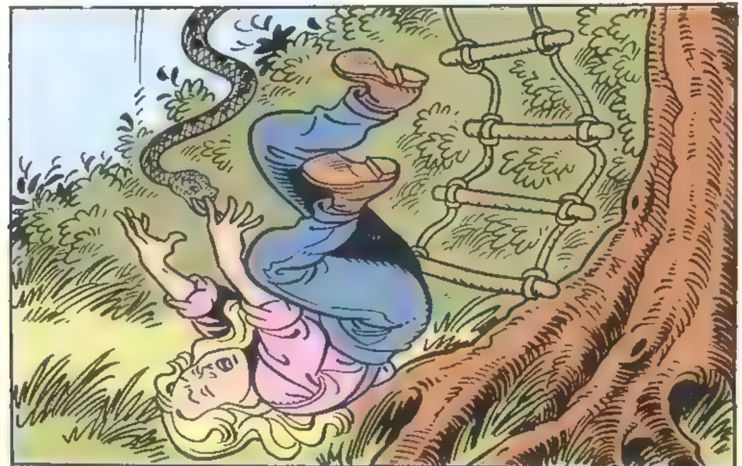



WITJE, WAAR BEN JE ?

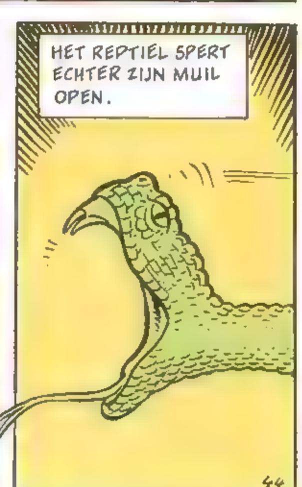

WAT...
EEEEGH!!

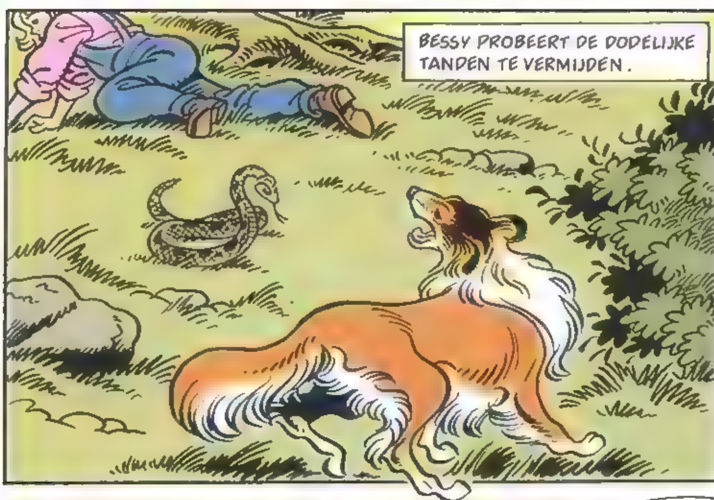

DE RATELSLANG IS SNEL.
43


TE SNEL.
AAAAGGHH !



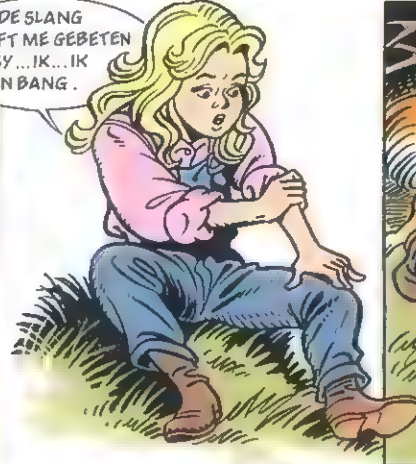

BESSY MERKT HET GEVAAR EN GAAT IN DE AANVAL.


HET REPTIEL SPERT ECHTER ZIJN MUIL OPEN.
44


BESSY PROBEERT DE DODELIJKE TANDEN TE VERMIJDEN .


DAN HAALT DE RATEL- SLANG UIT .


MAAR BESSY REAGEERT BLIKSEMSNEL EN KRAAKT DE SLANG TUSSEN HAAR SCHERPE TANDEN .

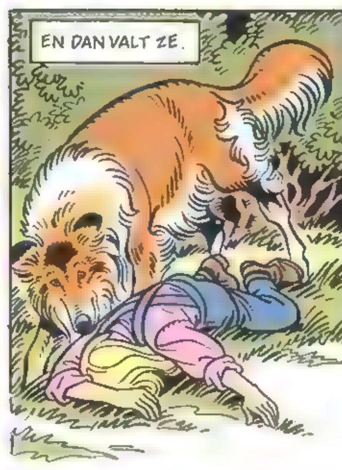

DE SLANG HEEFT ME GEBETEN BESSY ... IK ... IK BEN BANG .


WE MOETEN NAAR HUIS BESSY... SNEL ...

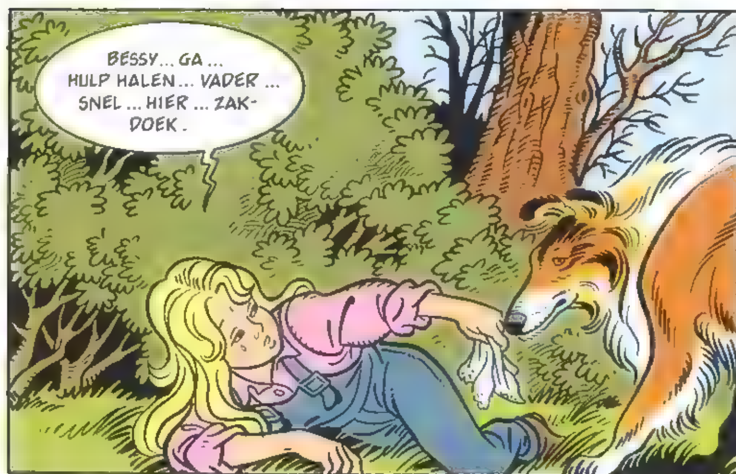

IN PANIEK LOOPT IVY DOOR HET BOS .

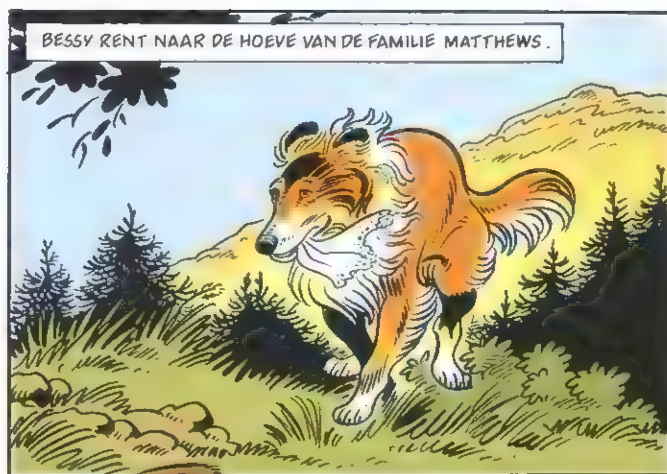

MAAR HET GIF BEGINT TE WERKEN .

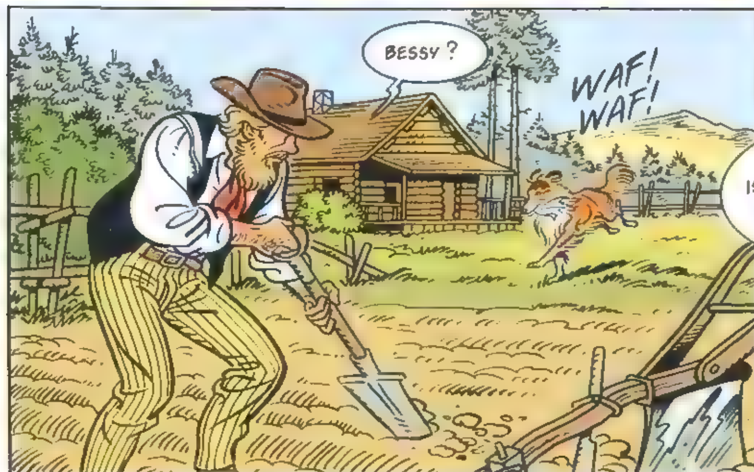

IVY STROMPELT NOG MOEI - ZAAM VOORUIT .


EN DAN VALT ZE .


IK ... IK KAN ... NIET MEER , BESSY .


BESSY... GA... HULP HALEN... VADER... SNEL... HIER... ZAKDOEK.

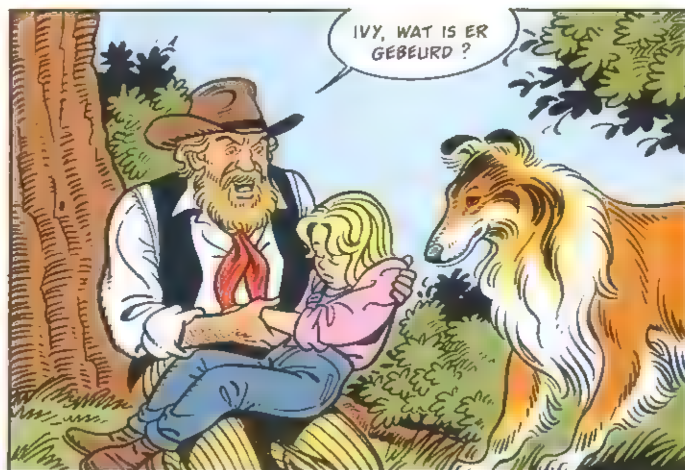

BESSY RENT NAAR DE HOEVE VAN DE FAMILIE MATTHEWS.


BESSY ?
WAF! WAF!

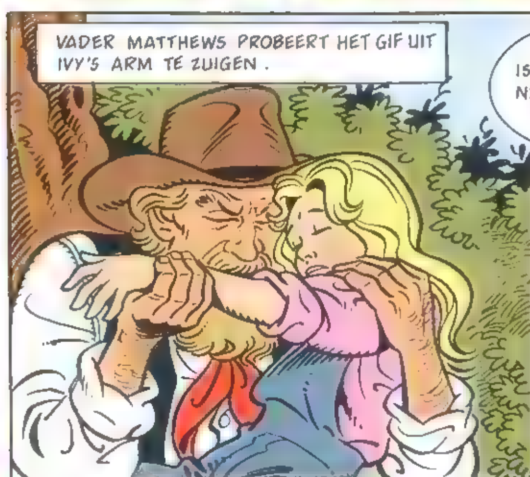

BESSY, WAAR IS IVY ? HAAR ZAKDOEK... ER KLOPT IETS NIET.

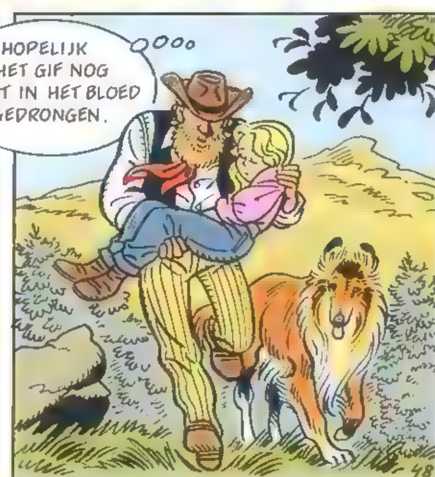

ALS WE MAAR NIET TE LAAT KOMEN.
47


IVY !!!


IVY, WAT IS ER GEBEURD ?


EEN RATELSLANG... BEET... ARM...


VADER MATTHEWS PROBEERT HET GIF UIT IVY'S ARM TE ZUIGEN.


HOPELIJK IS HET GIF NOG NIET IN HET BLOED GEDRONGEN.
48


KUNNEN WE NOG IETS DOEN, FRANK?
ALLEEN HOPEN, DORIS.

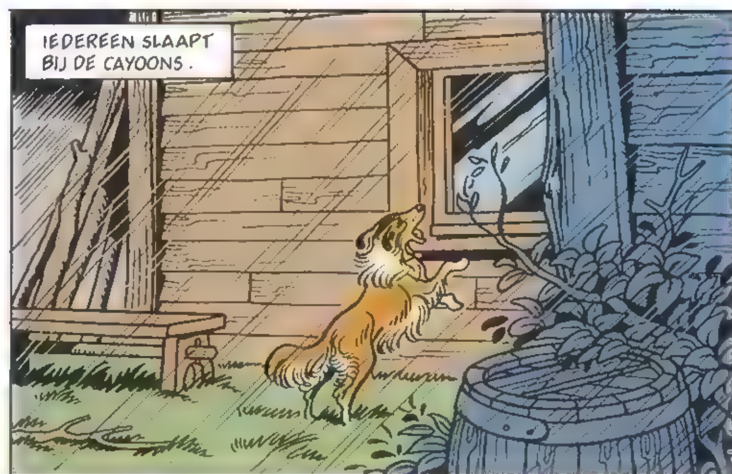

MAAR 'S AVONDS KRIJGT IVY HEVIGE KOORTS.


IK GA NAAR DE CAYOONS, DORIS. MISSCHIEN KUNNEN ZIJ ONS HELPEN.
FRANK, STEL DAT ER IETS GEBEURT. WAT MOET IK DAN DOEN?


JE HEBT GELIJK, DORIS. WE KUNNEN BETER ALLEBEI HIER BLIJVEN. MAAR HOE...


IK SCHRIJF DE CAYOONS EEN BRIEF EN GEEF DIE AAN BESSY MEE.

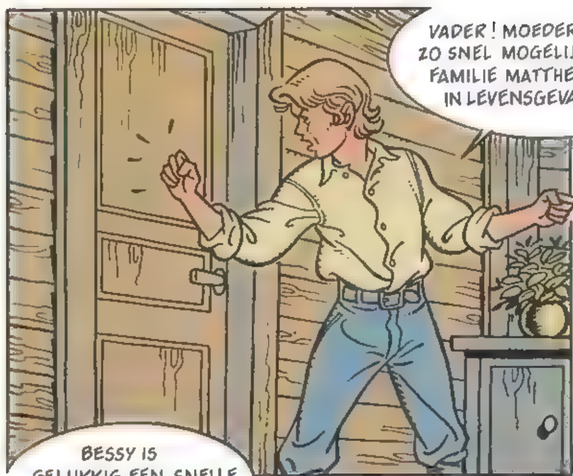

ER VALLEN REGENDRUPPELS WANNEER BESSY DE HOEVE VAN DE FAMILIE MATTHEWS VERLAAT.

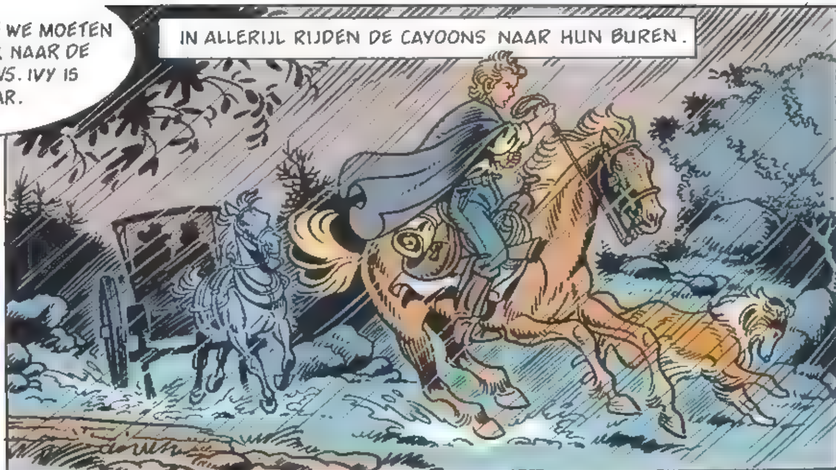

IEDEREEN SLAAPT BIJ DE CAYOONS.

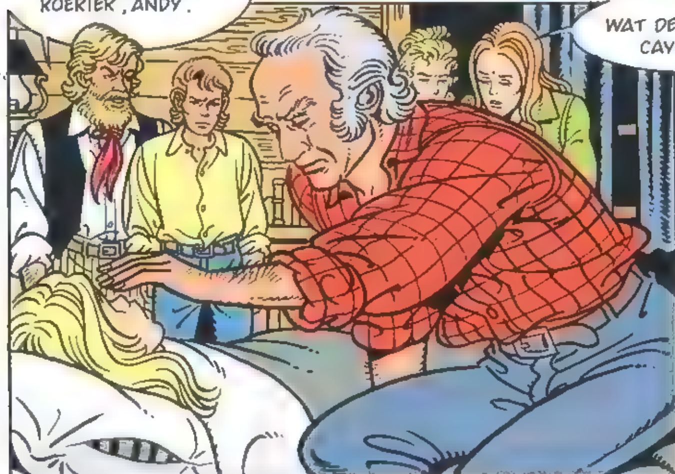

BESSY?! MET ZO'N WEER! WAAROM BEN JE NIET BIJ IVY GEBLEVEN?


BAH BESSY, JE BENT HELEMAAL NAT.
HEY, WAT IS DAT?

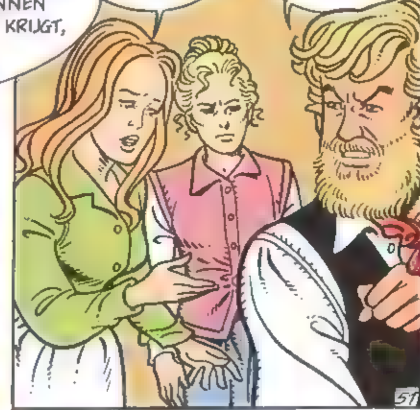

OH NEE, IVY IS DOOR EEN RATELSLANG GEBETEN!
50

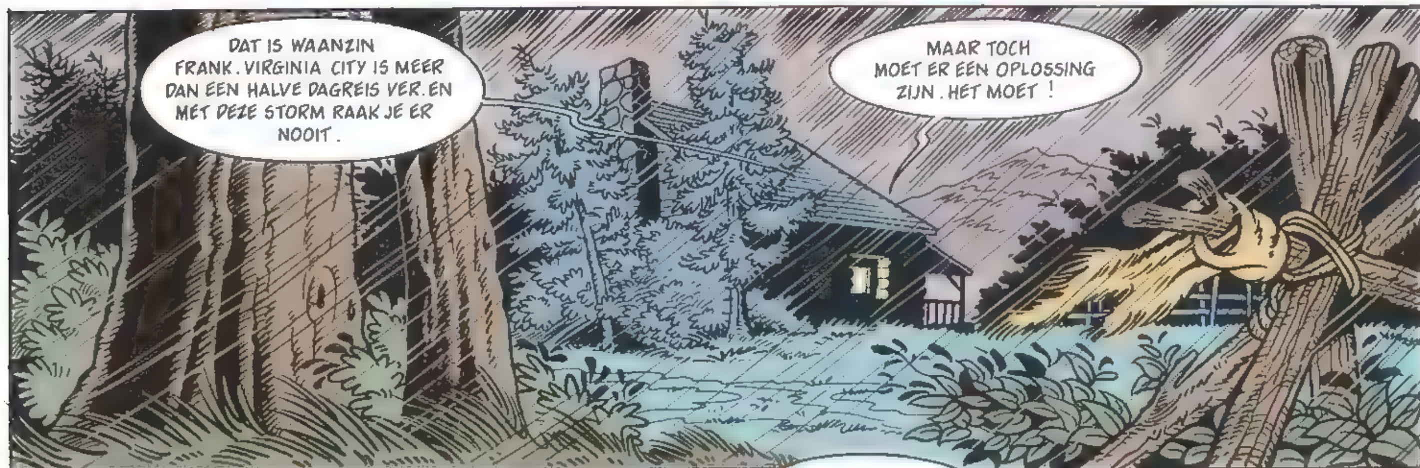

VADER! MOEDER! WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK NAAR DE FAMILIE MATTHEWS. IVY IS IN LEVENSGEVAAR.

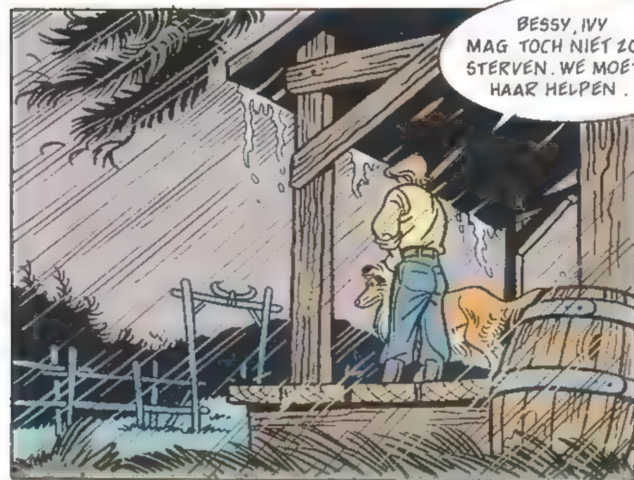

IN ALLERIJL RIJDEN DE CAYOONS NAAR HUN BUREN.


BESSY IS GELUKKIG EEN SNELLE KOERIER, ANDY.
WAT DENK JE, MISTER CAYOON ?

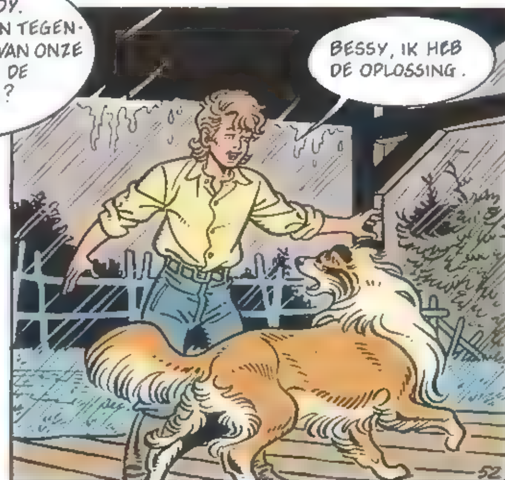

HET GIF IS INDERDAAD TOT IN HET BLOED GEDRONGEN. ALS IVY NIET BINNEN DE DAG EEN TEGENGIF KRIJGT, VREES IK VOOR HAAR LEVEN, DORIS.


FRANK, WAT MOETEN WE DOEN ?
IK GA EEN DOKTER HALEN.
51

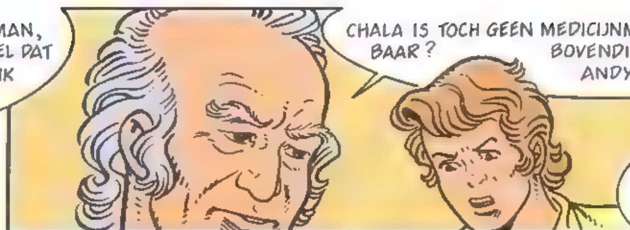

DAT IS WAANZIN FRANK. VIRGINIA CITY IS MEER DAN EEN HALVE DAGREIS VER. EN MET DEZE STORM RAAK JE ER NOOIT.
MAAR TOCH MOET ER EEN OPLOSSING ZIJN. HET MOET !


BESSY, IVY MAG TOCH NIET ZOMAAR STERVEN. WE MOETEN HAAR HELPEN.


DENK NA, ANDY. WIE KAN ER NOG EEN TEGENGIF HEBBEN ? EEN VAN ONZE BUREN ? NEEN. DE WICHITAS ? NEEN.

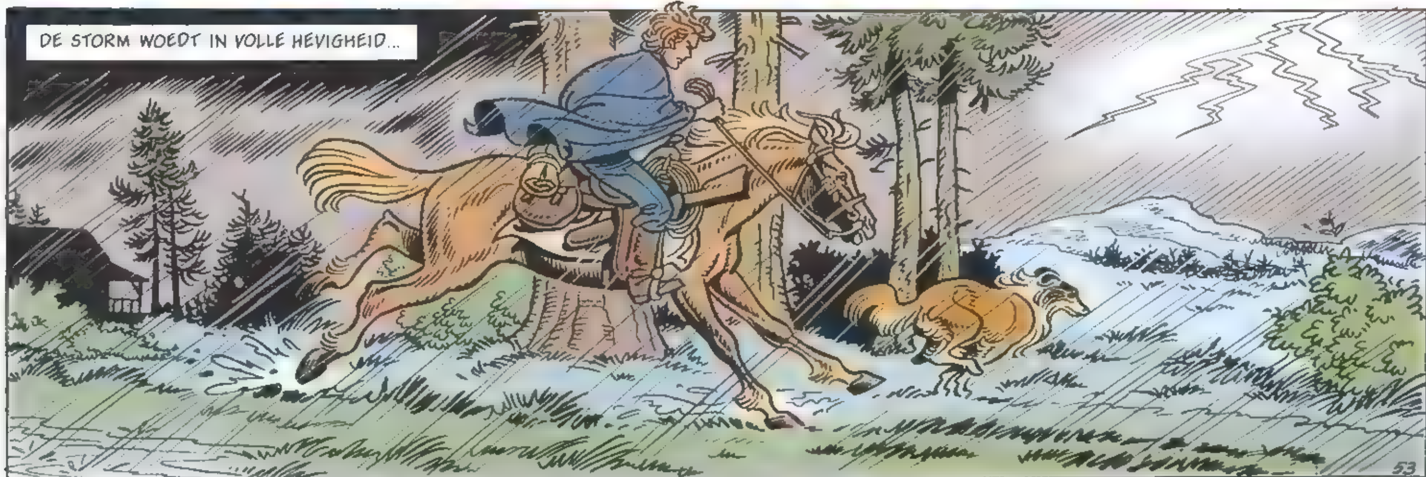

BESSY, IK HEB DE OPLOSSING.
52


CHALA, DE OUDE MEDICIJNMAN, HEEFT EEN KRUIDENMENGSEL DAT SLANGENBETEN GENEEST. IK GA HET HALEN.

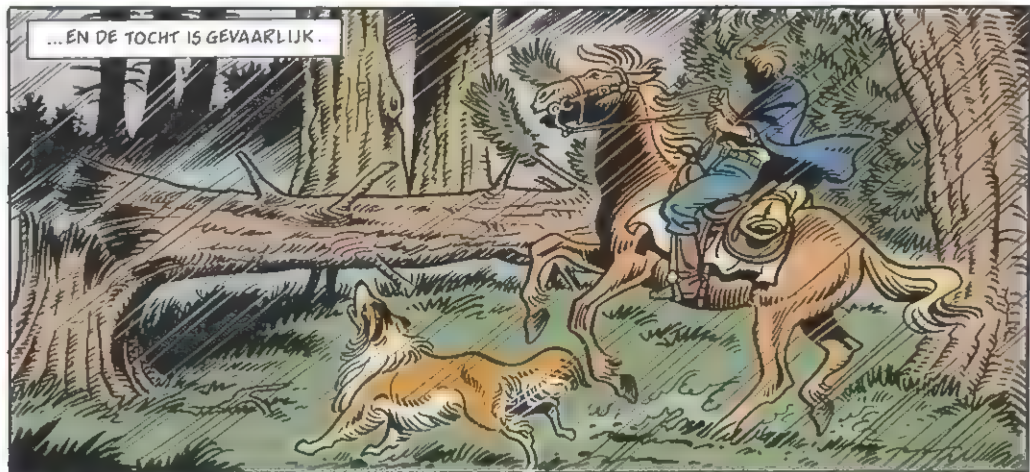

CHALA IS TOCH GEEN MEDICIJNMAN MEER. IS HIJ BETROUWBAAR? BOVENDIEN STORMT HET BUITEN ANDY.
VADER, IK MOET HET EROP WAGEN. IK KAN NIET HIER BLIJVEN ZITTEN EN NIETS DOEN.

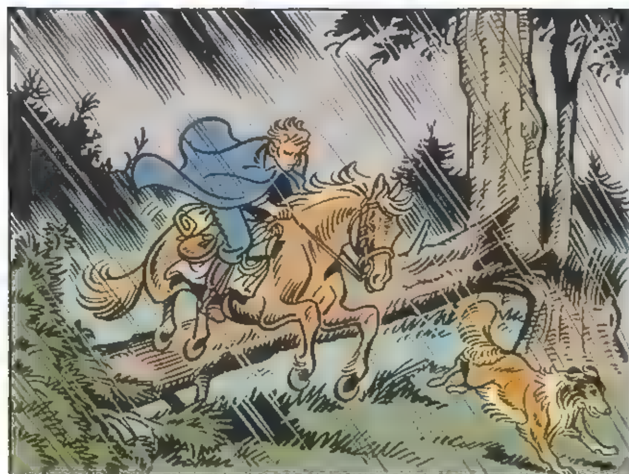

LAAT ANDY PROBEREN. HIJ IS IVY'S ENIGE HOOP.
MARK, ANDY WEET WAT HIJ DOET.


OK, MAAR WEES VOORZICHTIG JONGEN.


DE STORM WOEDT IN VOLLE HEVIGHEID...

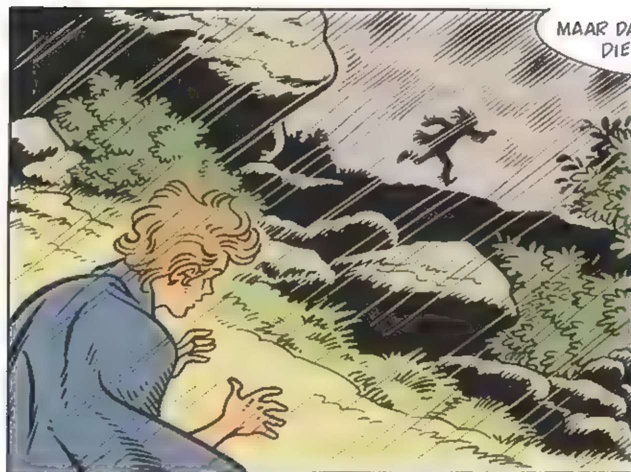



...EN DE TOCHT IS GEVAARLIJK.

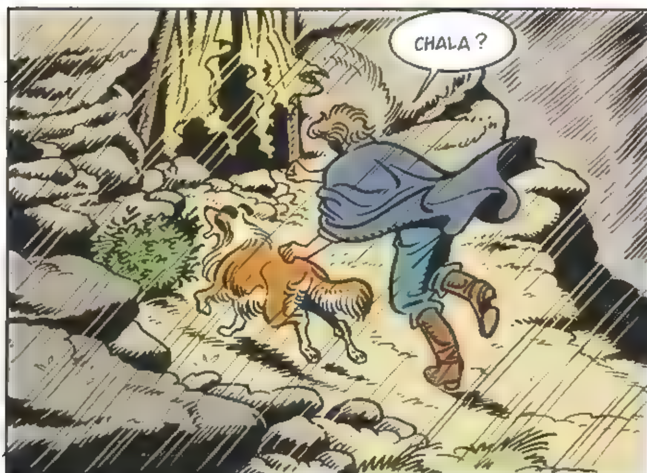



EINDELIJK, CHALA'S GROT.

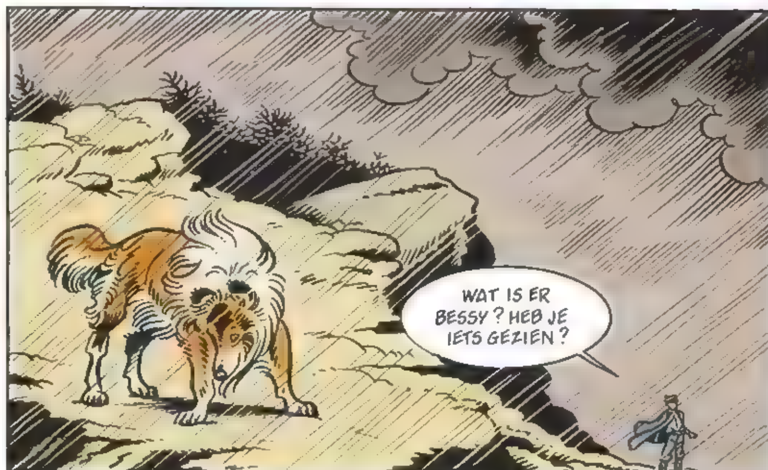

HEH, WIE IS DAT?



MAAR DAT LIJKT PRECIES OPATA ! WAT DOET DIE HIER MET ZO'N WEER ?

KOM BESSY, CHALA IS IN GEVAAR .

CHALA ?

WAT EEN PUINHOOP ! OPATA MOET HIER GEWEEST ZIJN, MAAR WAAR IS CHALA ?
55

ANDY PROBEERT BOVEN DE STORM UIT DE MEDICIJN-MAN TE ROEPEN.

WAT IS ER BESSY ? HEB JE IETS GEZIEN ?

JE HEBT GELIJK BESSY. DAAR LIGT IEMAND.

WACHT HIER. IK NEEM EEN TOUW UIT MIJN ZADELTAS EN DAAL NAAR BENEDEN .
56

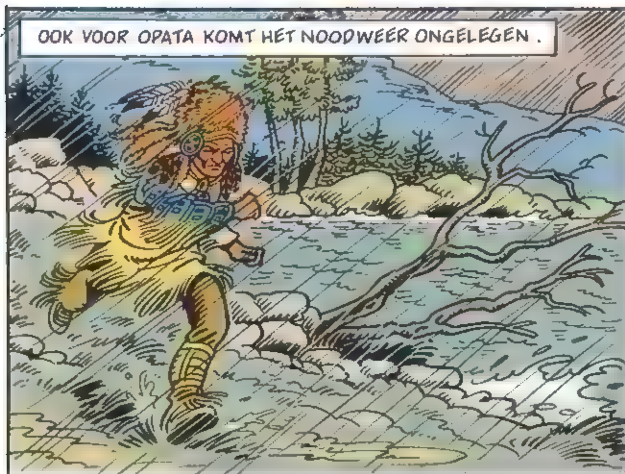


OH NEE, HET IS CHALA.

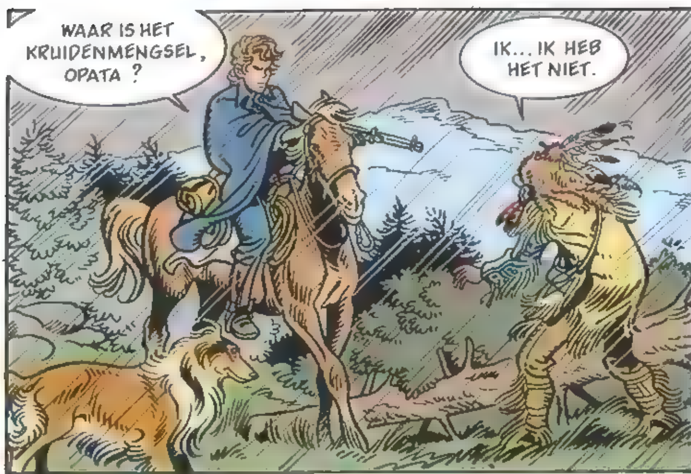
ZIJN HART KLOPT NIET MEER. ARME, WIJZE MAN. HOPELIJK ZULLEN DE GEESTEN HEM WAARDIG ONT-VANGEN.

ER IS GEEN TWIJ-FEL MOGELIJK. OPATA HEEFT HET KRUIDENMENG-SEL GESTOLEN EN IN EEN GE-VECHT CHALA VAN DE AF-GROND GEDUWD.

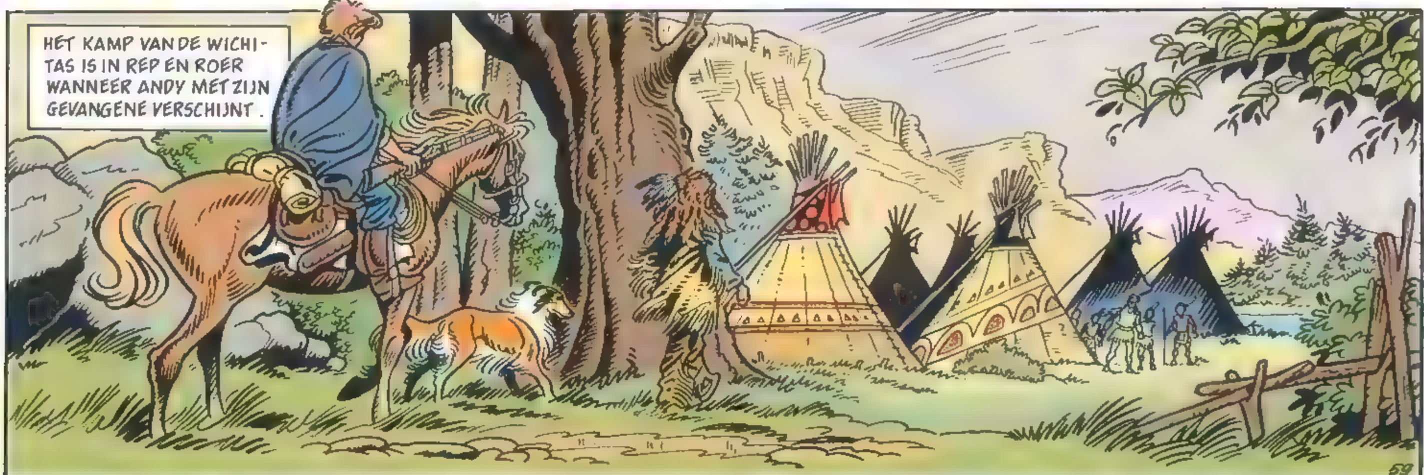
IK MOET HET KRUIDENMENGSEL HEBBEN. BESSY, OPATA HAD GEEN PAARD BIJ ZICH ...

...MISSCHIEN KAN IK HEM NOG INHALEN.

OOK VOOR OPATA KOMT HET NOODWEER ONGELEGEN.


EINDE VAN JOUW WEG, OPATA !


WAAR IS HET KRUIDENMENGSEL, OPATA ?
IK... IK HEB HET NIET.

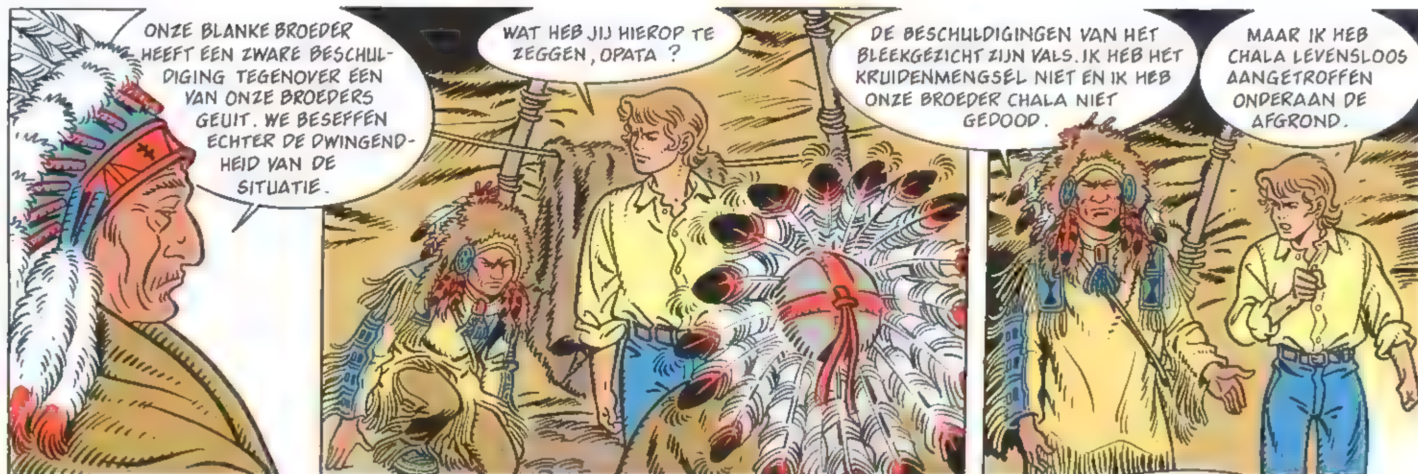

JE LIEGT OPATA. IK HEB JE BETRAPT. HET KRUIDENMENGSEL HEEFT AL ÉÉN HOGE TOL GEËIST. DWING ME NIET NOG MEER GEWELD TE GEBRUIKEN.
SCHIET MAAR BLEEKGEZICHT. IK VERANTWOORD MIJN DADEN ENKEL VOOR DE STAMOUDSTEN.


HET KAMP VAN DE WICHITAS IS IN REP EN ROER WANNEER ANDY MET ZIJN GEVANGENE VERSCHIJNT.
59


DE STAMOUDSTEN ZIJN OP VRAAG VAN ANDY ONMIDDELLIJK SAMENGEROEPEN. ER HEERST EEN DOODSE STILTE TOT RODE HAVIK HET WOORD NEEMT.


DE GROTE MANITOE ZAL DE STAMOUDSTEN BIJ HUN BESLISSING LEIDEN.
ANDY CAYOON, VERTEL JE VERHAAL.


ANDY VERTELT HOE OPATA ENKELE DAGEN GELEDEN CHALA MET EEN MES BEDREIGDE OM HET KRUIDENMENGSEL TE BEMACHTIGEN EN HOE HIJ DE AFGELOPEN NACHT OPATA BETRAPTE TERWIJL DIE UIT DE GROT VAN CHALA WEGVLUCHTTE.
...DAAROM EIS IK DAT OPATA GESTRAFT WORDT. IK WIL BIJ MIJN RODE BROEDERS OP SPOED AANDRINGEN, WANT HET LEVEN VAN EEN JONG MEISJE ZOU GERED KUNNEN WORDEN MET HET KRUIDENMENGSEL.
60



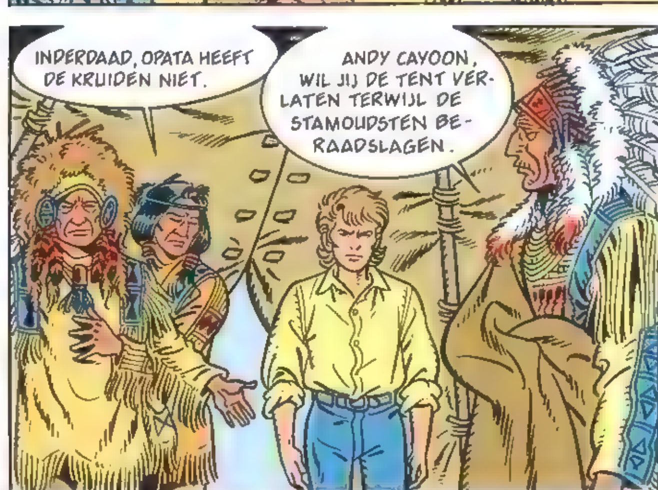
ONZE BLANKE BROEDER HEEFT EEN ZWARE BESCHULDIGING TEGENOVER EEN VAN ONZE BROEDERS GEUIT. WE BESEFFEN ECHTER DE DWINGENDHEID VAN DE SITUATIE.
WAT HEB JIJ HIEROP TE ZEGGEN, OPATA ?
DE BESCHULDIGINGEN VAN HET BLEEKGEZICHT ZIJN VALS. IK HEB HET KRUIDENMENGSEL NIET EN IK HEB ONZE BROEDER CHALA NIET GEDOOD.
MAAR IK HEB CHALA LEVENSLOOS AANGETROFFEN ONDERAAN DE AFGROND.



CHALA KON NIET MEER ZIEN. HIJ GLEED UIT TIJDENS DE STORM. IK KON HEM NIET MEER HELPEN.
EN HET KRUIDENMENGSEL ?



MIJN BROEDERS MOGEN ME AFTASTEN. ZIJ ZULLEN DE KRUIDEN NIET VINDEN.



INDERDAAD, OPATA HEEFT DE KRUIDEN NIET.
ANDY CAYOON, WIL JIJ DE TENT VERLATEN TERWIJL DE STAMOUDSTEN BERAADSLAGEN.



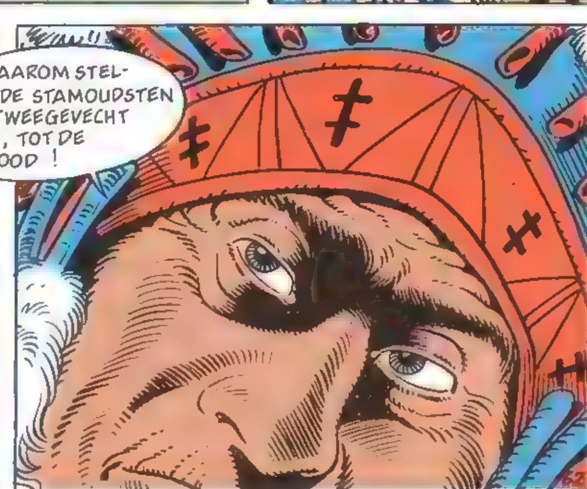
ANDY WACHT MET SPANNING OP HET OORDEEL VAN DE STAMOUDSTEN.



ANDY CAYOON, DE STAMOUDSTEN HEBBEN BESLIST.



WE GELOVEN HET VERHAAL VAN ONZE BLANKE BROEDER, MAAR MAAKT HIJ DE JUISTE CONCLUSIES UIT HETGEEN HIJ GEZIEN HEEFT ? HIJ HEEFT GEEN ECHTE BEWIJZEN.

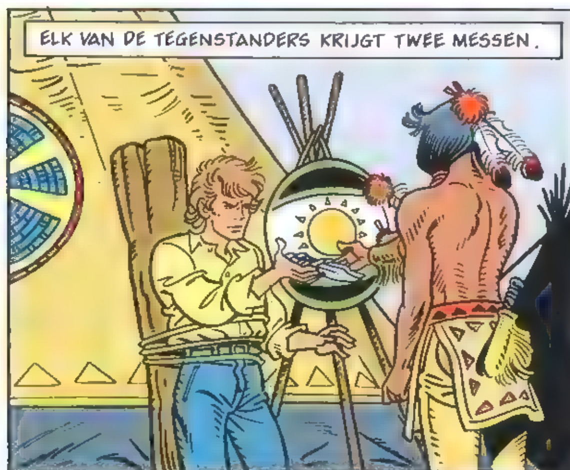


DAAROM STELLEN DE STAMOUDSTEN EEN TWEEGEVECHT VOOR, TOT DE DOOD !

HET INDIANENKAMP WORDT VOOR HET TWEEGEVECHT IN GEREEDHEID GEBRACHT.

DE GROTE MANITOE ZAL BESLISSEN. WIE BLIJFT LEVEN, HEEFT DE WAARHEID GESPROKEN.

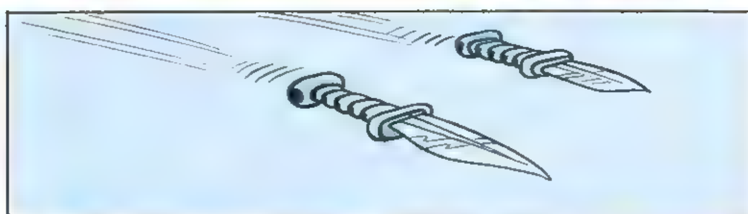
63



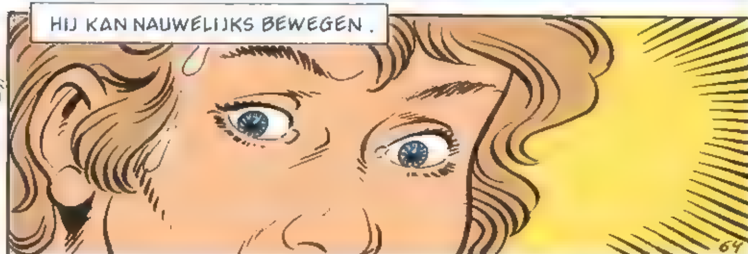


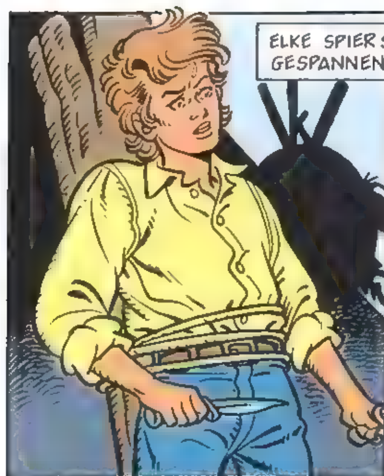


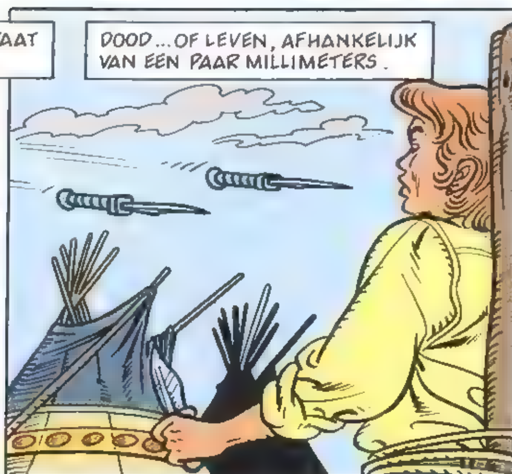


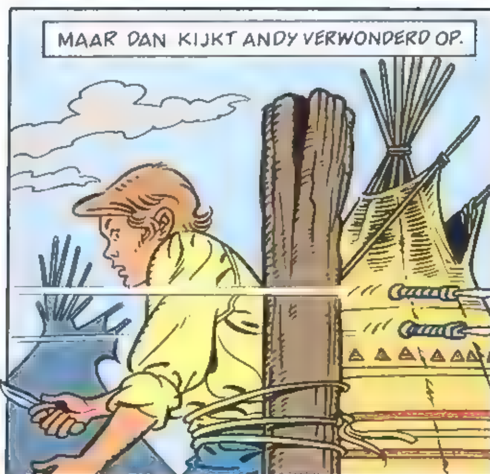


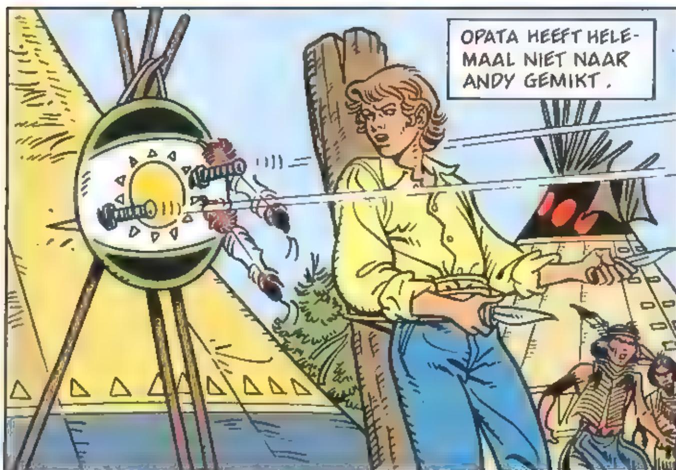


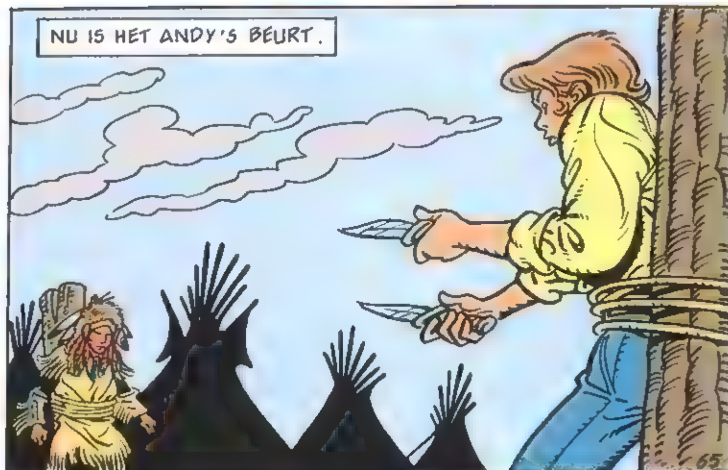



ELKE SPIER STAAT GESPANNEN.


DOOD... OF LEVEN, AFHANKELIJK VAN EEN PAAR MILLIMETERS.


MAAR DAN KIJKT ANDY VERWONDERD OP.

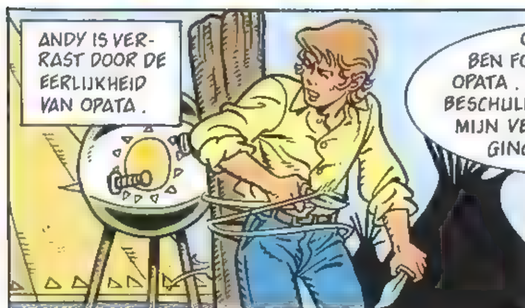

OPATA HEEFT HELEMAAL NIET NAAR ANDY GEMIKT.


NU IS HET ANDY'S BEURT.
65


DOOD MIJ ANDY CAYOON. IK HEB NIET GELOGEN. CHALA VIEL VAN DE ROTSEN EN HET KRUIDENMENGSEL HEB IK NIET IN MIJN BEZIT...


...MAAR IK HANDELDE WEL SLECHTS UIT EIGENBELANG. IK WOU EEN GROTER MEDICIJNMAN WORDEN DAN CHALA EN HAD DAAROM ZIJN KRUIDENMENGSEL NODIG, TOT ELKE PRIJS.


IK BESEF DAT IK FOUT WAS. DE GEESTEN MOGEN MIJ STRAFFEN VOOR MIJN DWALING.


ANDY IS VERRAST DOOR DE EERLIJKHEID VAN OPATA.

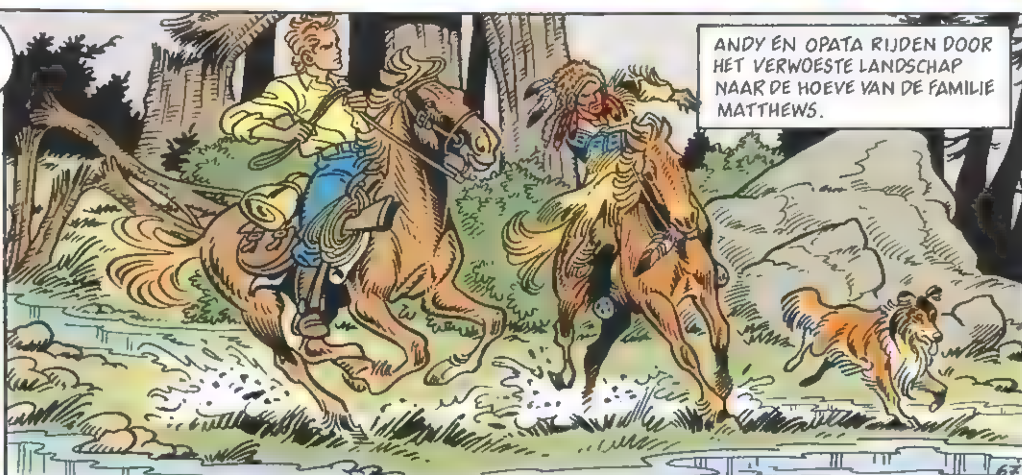

OOK IK BEN FOUT GEWEEST, OPATA. IK HEB JE TE VLUG BESCHULDIGD EN BIED JE MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AAN.

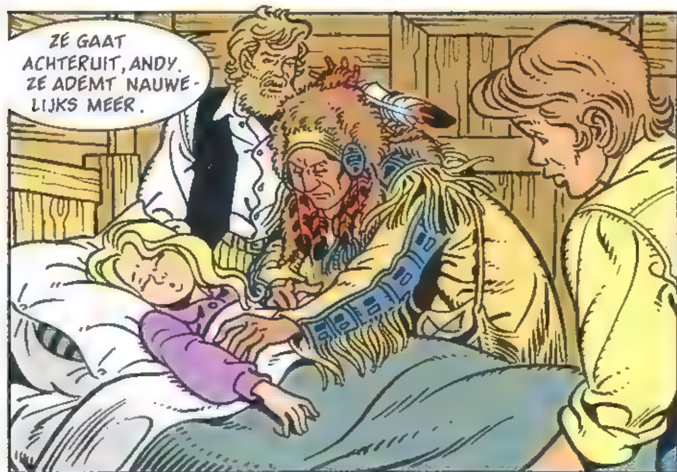

MIJN BROEDERS HEBBEN WIJS GEHANDELD. MAAR HET IS BIJNA MIDDAG EN HET KRUIDEN-MENGSEL IS NOG ALTIJD NIET GEVONDEN.


IK HEB DE GROT VAN CHALA HELEMAAL ONDERZOCHT EN VOND NIETS.
WACHT EVEN ... 'DE SLEUTEL'... CHALA SPRAK OVER EEN SLEUTEL. BEWAARDE HIJ HET KRUIDENMENGSEL IN EEN KISTJE?

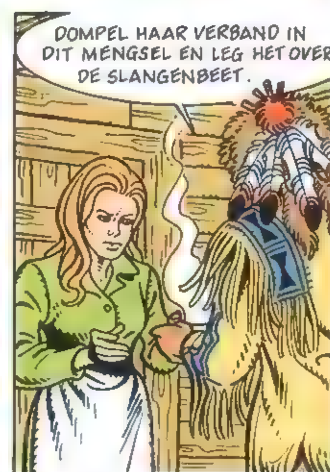

ANDY CAYOON, IK HEB EEN VOORSTEL. LAAT ME JE VERGEZELLEN NAAR HET KLEINE MEISJE. MISSCHIEN KAN IK HAAR HELPEN.
DANK JE, OPATA.


ONDERTUSSEN ZULLEN DE WICHITAS CHALA'S GROT NOG EENS ONDERZOEKEN.


ANDY EN OPATA RIJDEN DOOR HET VERWOESTE LANDSCHAP NAAR DE HOEVE VAN DE FAMILIE MATTHEWS.

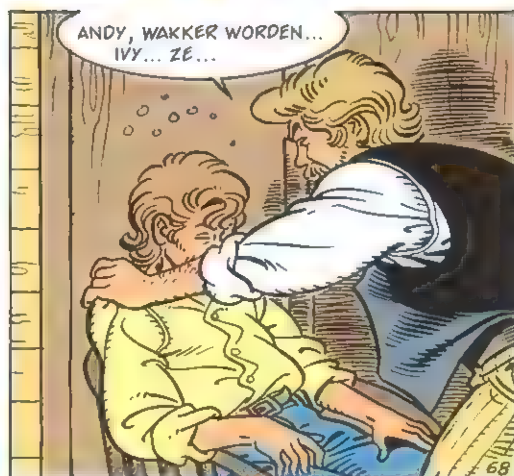

ZE GAAT ACHTERUIT, ANDY. ZE ADEMT NAUWELIJKS MEER.


MET ZIJN KENNIS VAN KRUIDEN EN PLANTEN MAAKT OPATA EEN GENEESMIDDEL.

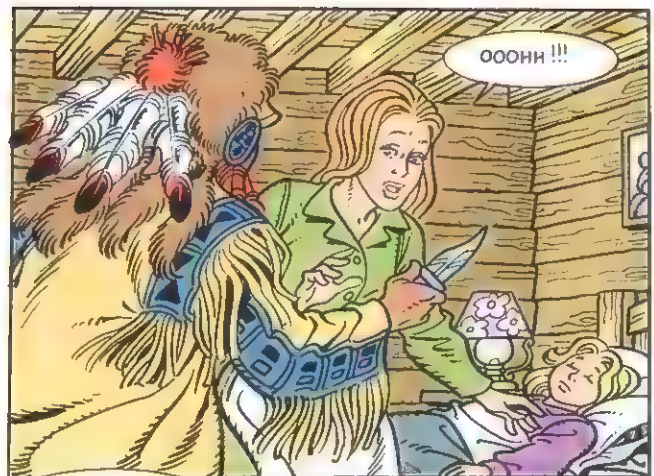

DOMPEL HAAR VERBAND IN DIT MENGSEL EN LEG HET OVER DE SLANGENBEET.




VAN VERMOEIDHEID IS ANDY IN SLAAP GEVALLEN TOT...

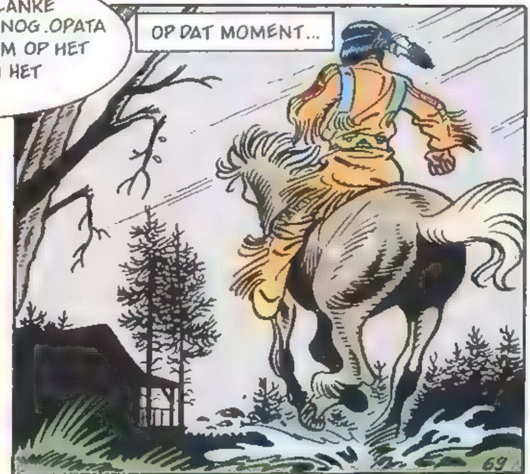

ANDY, WAKKER WORDEN... IVY... ZE...

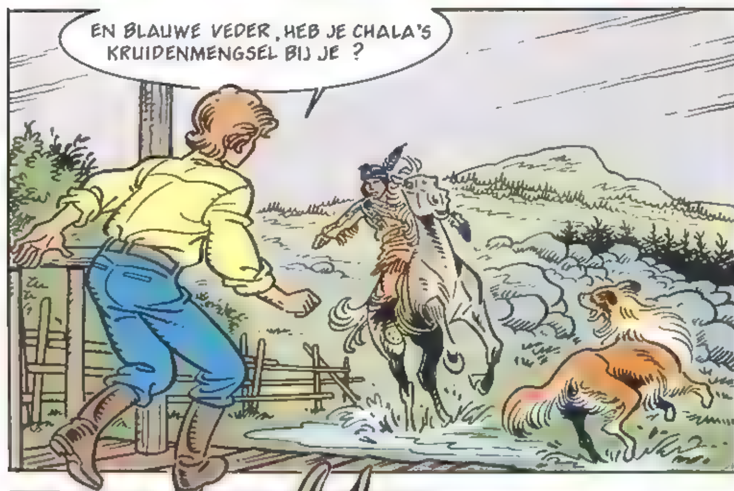

IVY ADEMT NIET MEER , ZE IS...
DAT KAN NIET !


OOOHH !!!


OPATA HOUDT ZIJN MES VOOR IVY'S LIPPEN .


KLEINE, BLANKE ZUSTER LEEFT NOG. OPATA ZIET HAAR ADEM OP HET LEMMET VAN HET MES .


OP DAT MOMENT...


EN BLAUWE VEDER , HEB JE CHALA'S KRUIDENMENGSEL BIJ JE ?


IK HEB SLECHT NIEUWS, BLANKE BROEDER . DE WICHITAS HEBBEN NIETS GEVONDEN , GEEN SLEUTEL OF KISTJE.

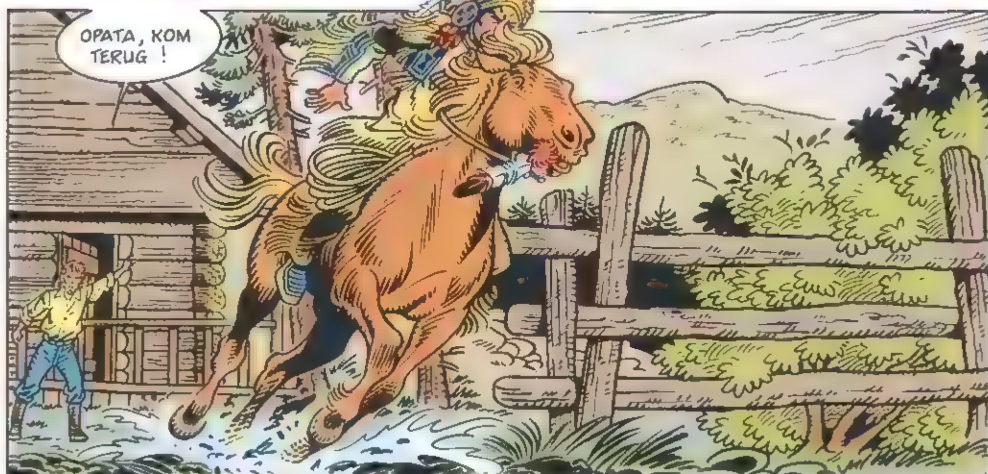

BOVENDIEN IS DOOR HET STORMWEER DE RIVIER BUITEN HAAR OEVERS GETRE-DEN , WAARDOOR DE ROTS NIET MEER BEREIKBAAR IS.
DAN IS ER GEEN HOOP MEER .


ER HEERST GROTE VERSLAGENHEID WANNEER ANDY HET BERICHT VAN DE WICHITAS VERTELT.

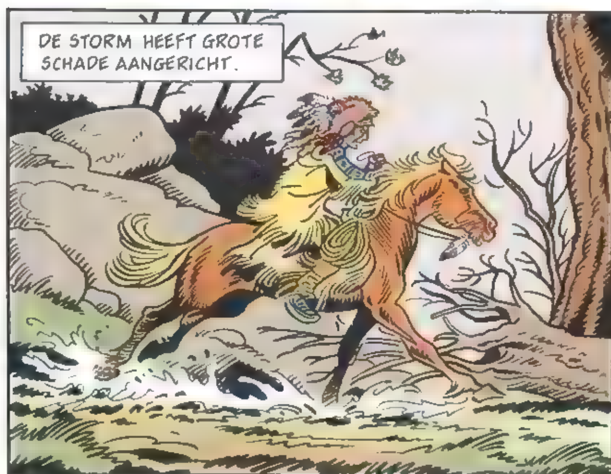

IK KAN NIET TOELATEN DAT HET KLEINE MEISJE MEE DOOR MIJN SCHULD STERFT.


VERNIEUW HET VERBAND. IK GA NAAR CHALA'S GROT. MISSCHIEN HEEFT CHALA NOG KRUIDEN ACHTERGELATEN DIE IK KAN GEBRUIKEN OM EEN NIEUW MENGSEL TE MAKEN.


NEEN, OPATA. JOUW OFFER ZAL ALLEEN MAAR JOUW DOOD TOT GEVOLGD HEBBEN.
DAN IS DAT MAAR ZO.

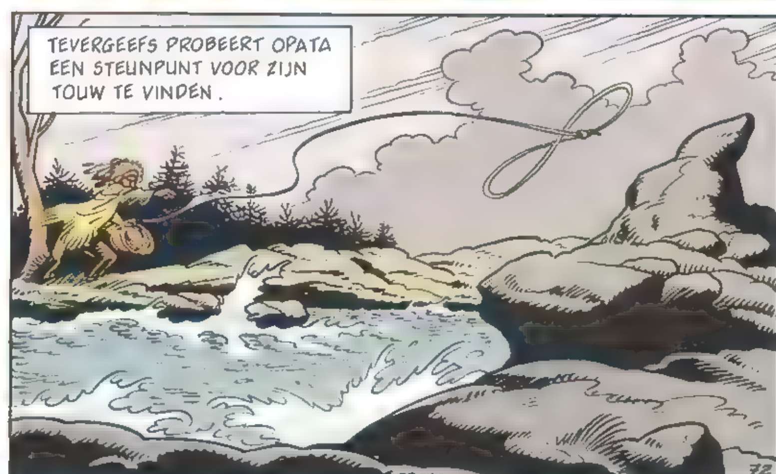

OPATA, KOM TERUG!


IK GA HEM ACHTERNA.


DE STORM HEEFT GROTE SCHADE AANGERICHT.

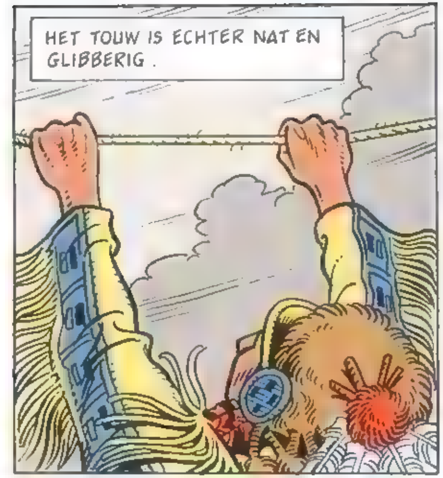

HOE RAAK IK AAN DE OVERKANT? HET STROMENDE WATER EN DE ROTSPUNTEN MAKEN ZWEMMEN ONMOGELIJK.


MET DIT TOUW MOET HET LUKKEN.


TEVERGEEFS PROBEERT OPATA EEN STEUNPUNT VOOR ZIJN TOUW TE VINDEN.

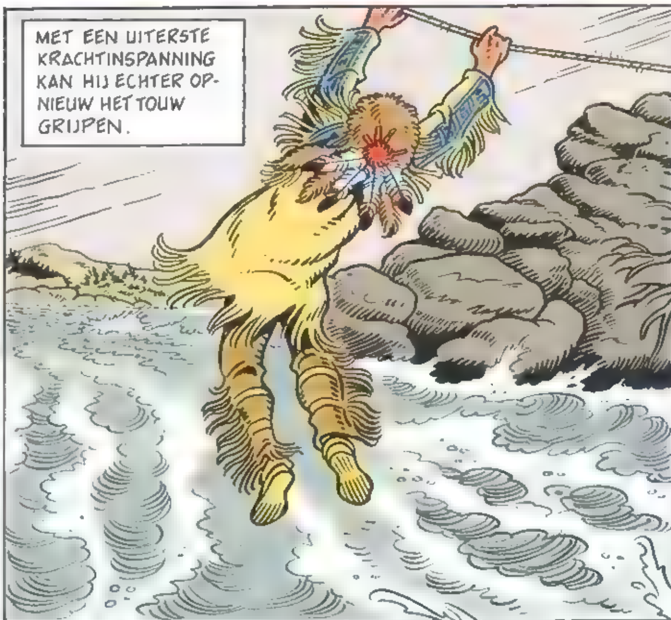

NA HERHAALDE POGINGEN SLAAGT OPATA UITEINDELIJK IN ZIJN OPZET.


LANGZAAM SCHUIFT DE INDIAAN NAAR DE OVERKANT.


HET TOUW IS ECHTER NAT EN GLIBBERIG.

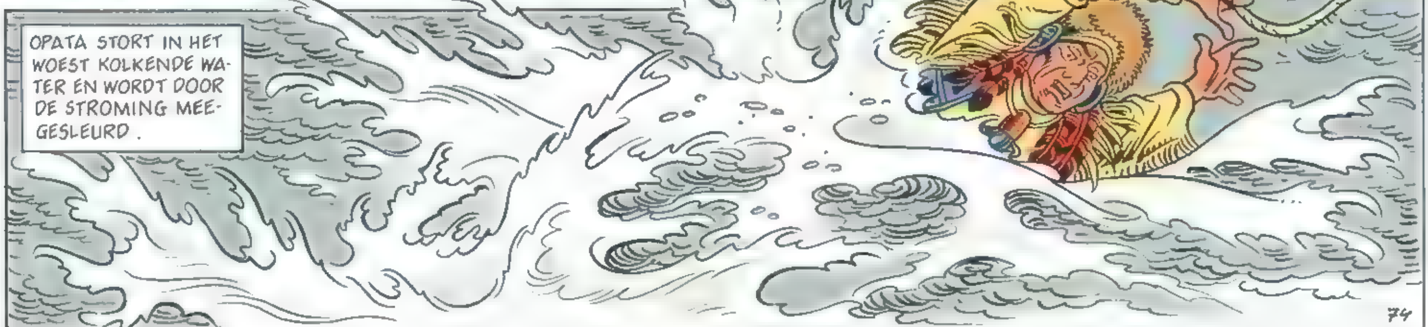

OPATA LOST ZIJN GREEP.

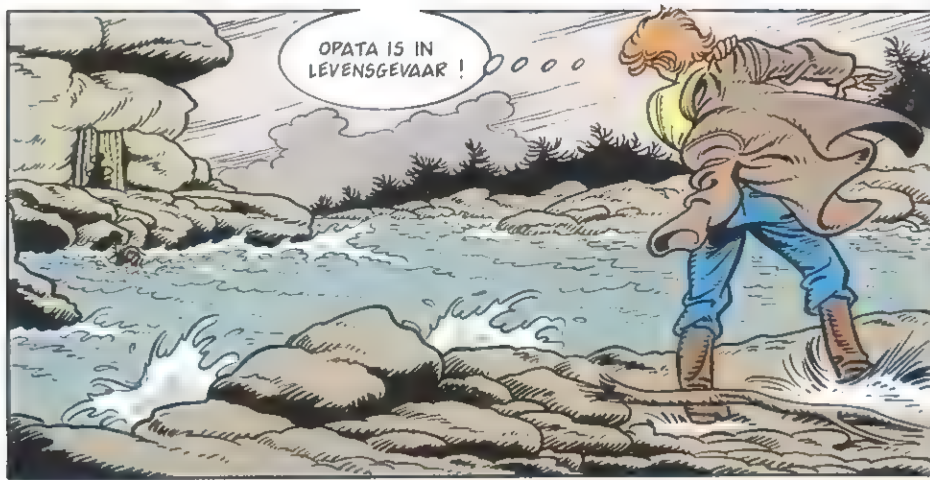


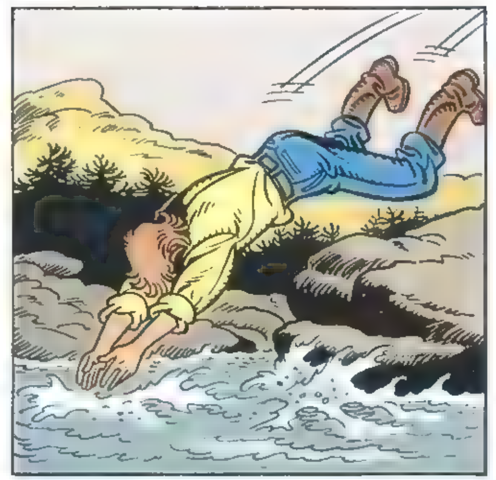

MET EEN UITERSTE KRACHTINSPANNING KAN HIJ ECHTER OPNIEUW HET TOUW GRIJPEN.


EN DAN SLAAT HET NOODLOT TOE!

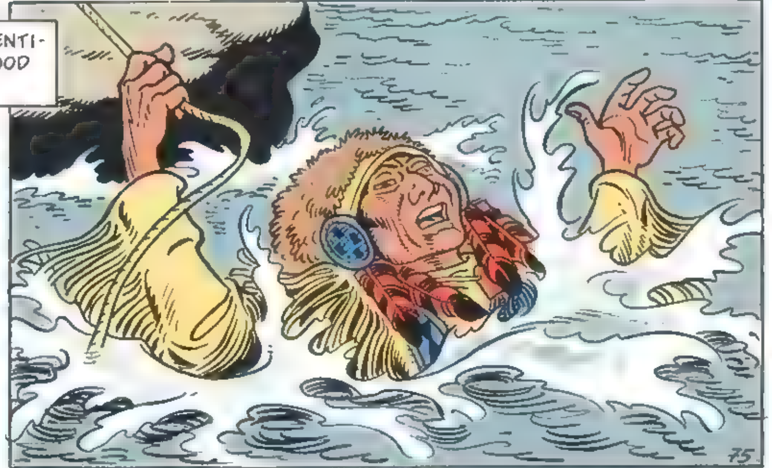


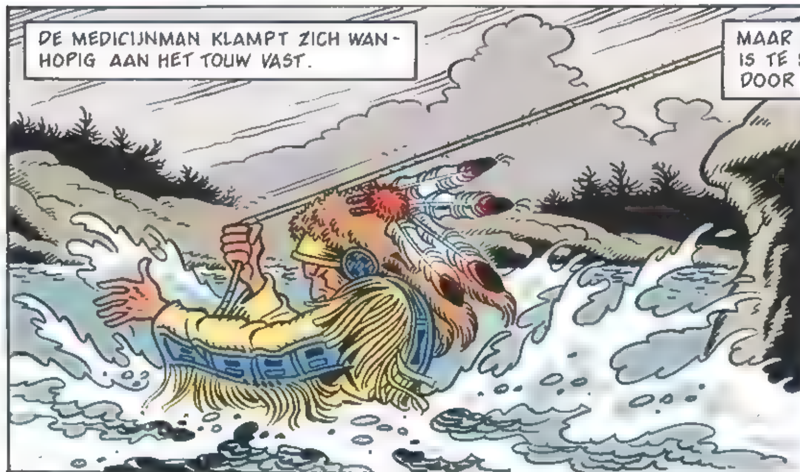

OPATA STORT IN HET WOEST KOLKENDE WATER EN WORDT DOOR DE STROMING MEEGESLEURD.


OPATA IS IN LEVENSGEVAAR !



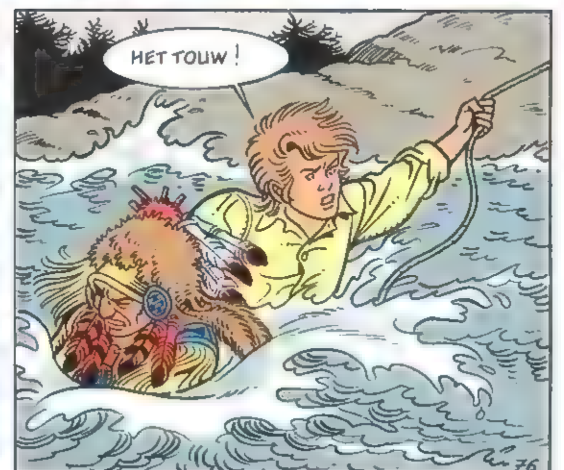

HIJ ZAL TEGEN EEN ROTS TE PLETTER STORTEN .
OPATA IS ENKELE CENTI-METERS VAN DE DOOD VERWIJDERD.


75


DE MEDICIJNMAN KLAMPT ZICH WAN-HOPIG AAN HET TOUW VAST.

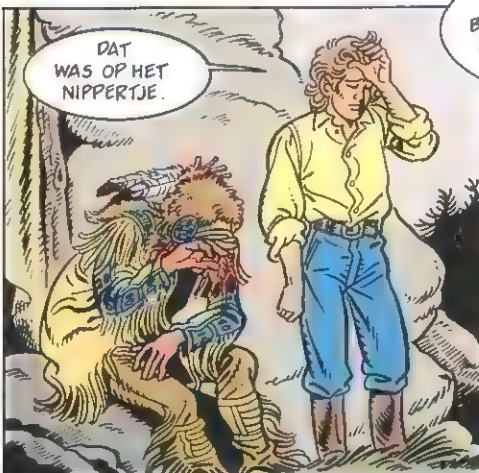

MAAR NIET VOOR LANG. DE STROMING IS TE STERK EN HET TOUW GLIJDT DOOR OPATA'S HAND.


VOLHOUDEN OPATA !
IK... IK KAN... NIET MEER...


HET TOUW !
76


MET BEHULP VAN HET TOUW TREKKEN ANDY EN OPATA ZICH MOEIZAAM NAAR DE OEVER.

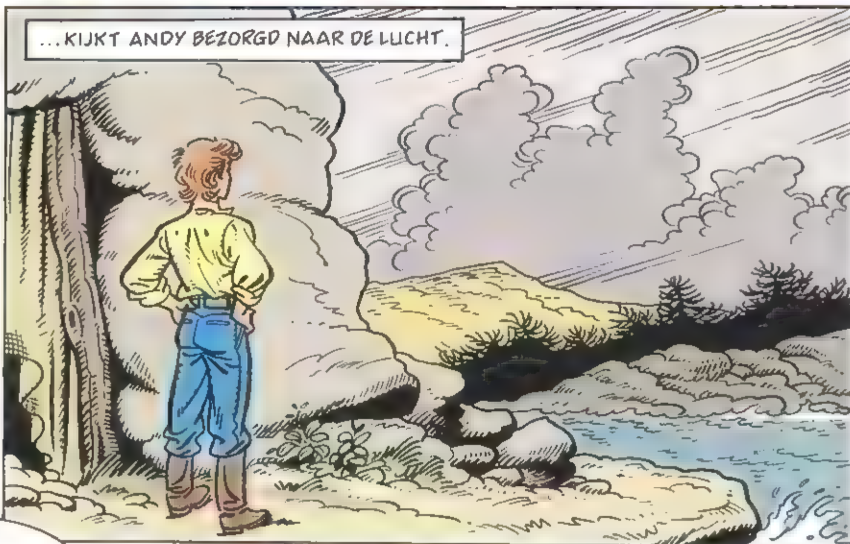

UITGEPUT BEREIKEN ZE EINDELIJK DE OVERKANT.


DAT WAS OP HET NIPPERTJE.


DANK JE ANDY! IK MOET NU PROBEREN CHALA'S KRUIDENMENGSEL SAMEN TE STELLEN.
MAAR WE ZITTEN HIER VAST OPATA. ZELFS ALS JE DE JUISTE SAMENSTELLING VINDT, HOE RAKEN WE OPNIEUW AAN DE OVERZIJDE?


LAAT ME OP ZIJN MINST PROBEREN, ANDY. HET IS NOG HET ENIGE WAT WE KUNNEN DOEN, VOOR IVY.


TERWIJL OPATA CHALA'S KRUIDEN ONDERZOEKT...

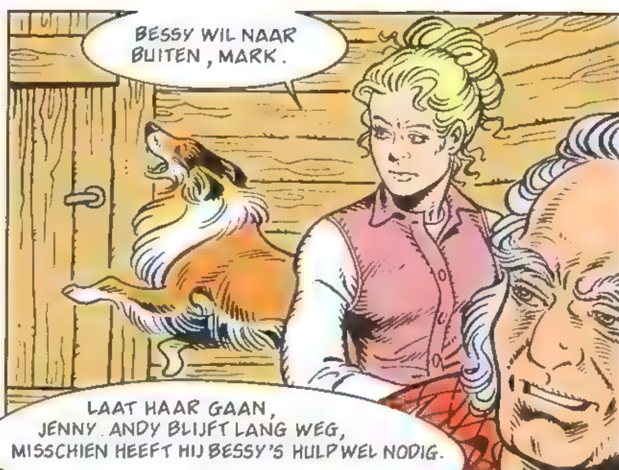

...KIJKT ANDY BEZORGD NAAR DE LUCHT.


...IK HEB NIETS GEVONDEN, ANDY... HET IS DE STRAF VAN DE GROTE MANITOE VOOR MIJN HEBZUCHTIG GEDRAG.
MAAR JE HEBT TENMINSTE GEPROBEERD.


HET GAAT OPNIEUW STORMEN. TRACHT WAT TE RUSTEN, JE HEBT KOORTS.


HOE ZOU HET MET IVY ZIJN? ZOU ZE NOG...


OOK HET NIEUWE VERBAND VAN OPATA BRACHT GEEN VERBETERING IN IVY'S TOESTAND.


BESSY WIL NAAR BUITEN, MARK.
LAAT HAAR GAAN, JENNY. ANDY BLIJFT LANG WEG, MISSCHIEN HEEFT HIJ BESSY'S HULP WEL NODIG.


OPATA IS GELUKKIG IN SLAAP GEVALLEN.


ALS IK CHALA WAS, WAAR ZOU IK DAN HET KRUIDENMENGSEL VERBERGEN? GEZIEN HIJ BLIND WAS, TOCH ZO DICHT MOGELIJK BIJ HEMZELF.


ENKELE UREN LATER.
HET IS OPGEHOUDEN MET REGENEN.
79

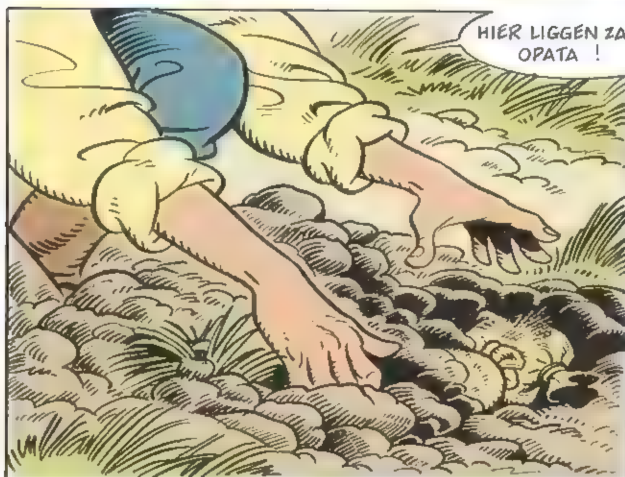

EN ANDY?
HET IS BIJNA AVOND, OPATA.


KIJK OPATA, DE STORM HEEFT DE SLEUTELBLOEMEN TOCH NIET KUNNEN VERNIELEN.


IVY HIELD VAN DE BLOEMEN. ZE HEEFT ZELFS BESSY NOG EEN STANDJE GEGEVEN, OMDAT ZIJ DE BLOEMEN AAN HET UITTREKKEN WAS. NU ZIJN DE BLOEMEN ZWIJGENDE GETUIGEN VAN AL DE DRAMA'S DIE ZICH HIER HEBBEN AFGESPEELD.
HEEL MERKWAARDIG ANDY. DAT ENE SLEUTELBLOEMPJE DICHT BIJ DE INGANG VAN DE GROT IS WÉL HELEMAAL VERLEPT.
MAAR DAT IS HET OPATA!
80

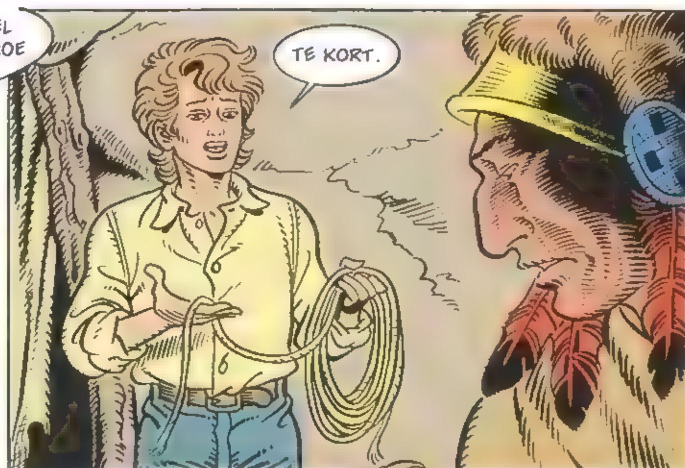

CHALA SPRAK OVER DE SLEUTEL, MAAR WERD ONDERBROKEN DOOR IVY. HIJ BEDOELDE NIET DE SLEUTEL VAN EEN KISTJE OF ZO, MAAR DE SLEUTELBLOEM .


ONDER DE BLOEM MOET HET KRUIDEN-MENGSEL BEGRAVEN LIGGEN .


HIER LIGGEN ZAKJES, OPATA !


DOOR HET WATER IS DIT ZAKJE GE-SCHEURD. HET IS WEL DEGELIJK EEN KRUI-DENMENGSEL .
DAN IS ALLE HOOP NOG NIET VER-LOREN !
81


VERDRAAID! WE HEBBEN NU WEL HET KRUIDENMENGSEL, MAAR HOE RAAKT HET TOT BIJ IVY?
HET TOUW ?


TE KORT.


ZWEMMEN STAAT GELIJK MET ZELFMOORD.
TROUWENS, IN JOUW TOESTAND KUN JE HELEMAAL NIETS DOEN.

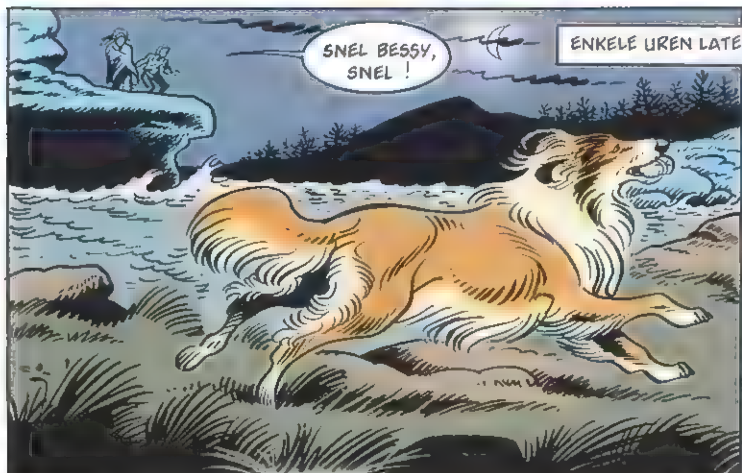

NEEN, OPATA, HET IS HOPELOOS .
HEH, WAT HOOR IK ?

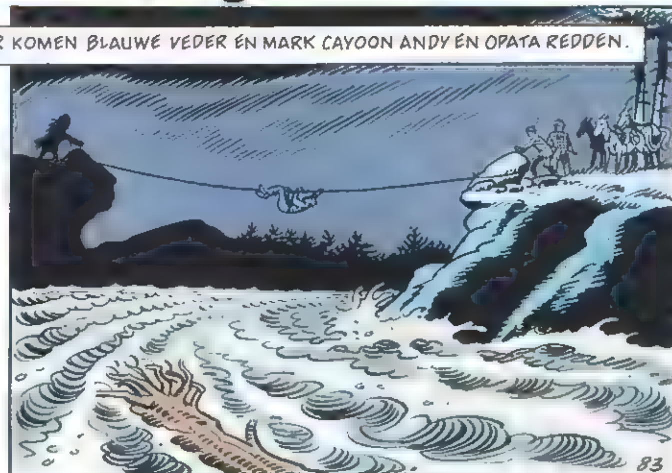

WAF! WAF!
HET IS BESSY, OPATA !
82



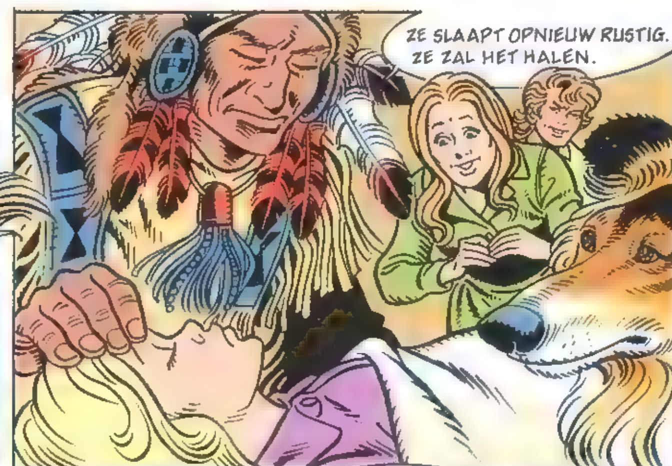


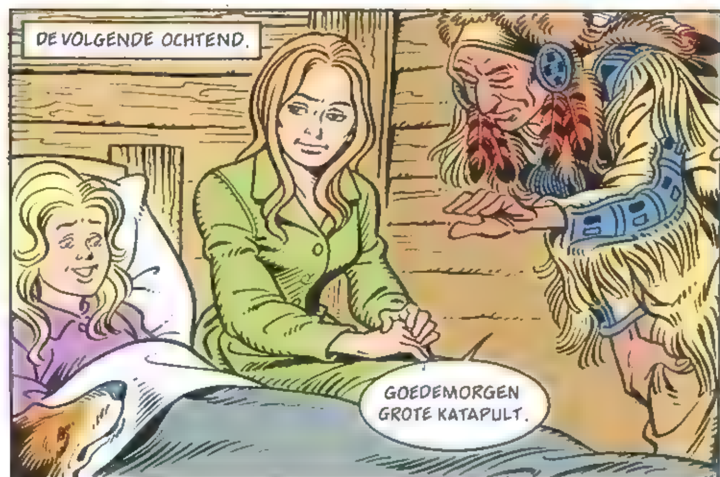












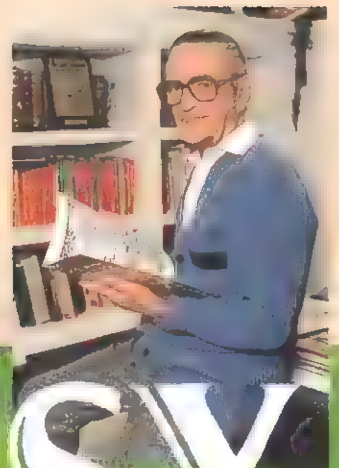


LETTERING EN DECOR : ANITA SCHAUWVLIEGHE
KLEUR : JEFF BROECKX

EINDE

de populaire striphond BESSY




Willy Vandersteen.


Vandersteens Schotse collie.



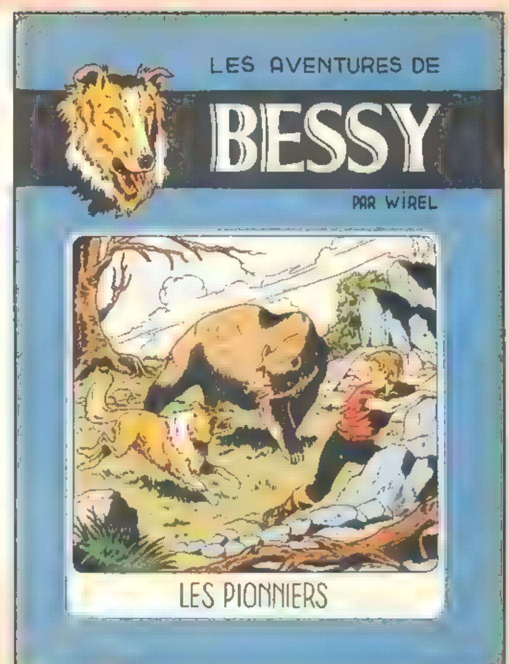
Een Schotse collie

Willy Vandersteen (1914-1990) hield van de natuur. Als lid van de scoutsbeweging wandelde hij uren door bossen en velden en observeerde hij dieren en planten. Die passie zou hij heel zijn leven lang behouden.
In de jaren '50 werden de beroemde Lassie-films in de bioscopen gedraaid. Vandersteen was dol op de avonturenfilms waarin een Schotse collie de hoofdrol speelde. In die tijd had hij zelf thuis een collie. De hond stond model voor een nieuwe stripheld: Bessy.
Bessy was de trouwe hond van Andy Cayoon, een pionierszoon, die samen met zijn ouders trachtte te overleven in het Wilde Westen rond het einde van de vorige eeuw.



Les Pionniers

Het eerste *Bessy*-avontuur verscheen in de zomer van 1952, eerst in het Frans in de Brusselse krant *La Libre Belgique*. Het waren vooral de kleinkinderen van hoofdredacteur Paul Jourdain die vertederd werden door de mooie hond. In het verhaal *Les Pionniers* redt Bessy meteen haar meester uit de handen van een bedrieger en zorgt zij ervoor dat de Cayoons met hun gevonden goud een boerderij kunnen starten.

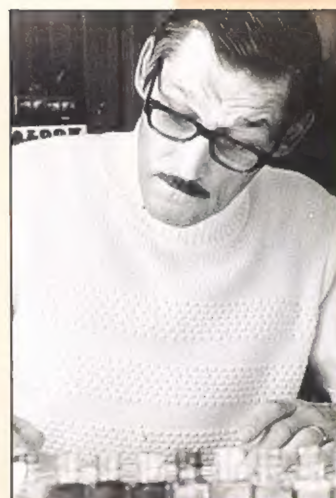


"Les pionniers", het allereerste Bessy-avontuur.

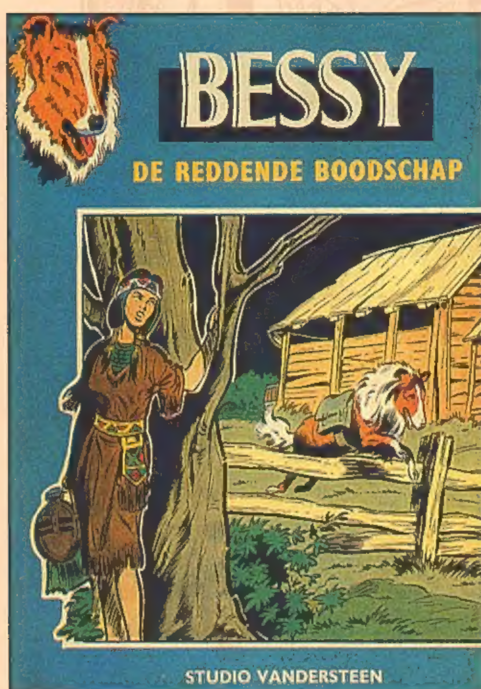


Karel Verschuere

Nadien zouden de *Bessy*-verhalen ook in het Nederlands verschijnen. *Bessy* was voor het eerst te lezen in het weekblad *Ons Volk* vanaf december 1953, en later o.a. in de Nederlandse krant *De Telegraaf* en de Vlaamse kranten *Het Belang van Limburg* en *De Gazet van Antwerpen*.
Willy Vandersteen bedacht het basisverhaal en schetste de verhalen, zijn medewerker Karel Verschuere zorgde voor de verdere uitwerking en de ininkting. Samen tekenden zij onder de naam 'Wirel', naar WIlly en KaREL.
Ondertussen beleefden Andy en Bessy ook avonturen buiten de boerderij - Andy was o.a. bizonjager bij de Union Pacific spoorwegmaatschappij - en leerden zij de wees en dierenvriend Ronny en de arend Rhawik kennen.



Karel Verschuere,
de eerste Bessy-medewerker.



In de jaren '60 verschenen spannende Bessy-albums.



De jaren '60

Andy Cayoon mocht in die jaren heel blij zijn dat Bessy in de buurt was. De dappere hond ontmaskerde schurken, trotseerde natuurrampen, ontsluierde allerlei mysteries, wist te ontsnappen aan vijandige individuen en ging in de clinch met wolven en beren.
Hoogtepunten waren de verhalen *Het teken van de Grote Geest*, *De spookstad*, *De Pony Express* en *De gijzelaars*.



De Duitse Bessy's

De *Bessy*-verhalen verschenen reeds in de jaren '50 ook in de Duitse jeugdbladen *Pony* en *Felix*. Vanaf 1965 startte de Duitse uitgeverij Bastei met een eigen *Bessy*-reeks. Eerst één verhaal per maand, daarna twee per maand, dan één per week.
Om aan die hoge productie te geraken, ging Willy Vandersteen op zoek naar nieuwe tekenaars die samen met Karel Verschuere en Eduard De Rop tegen een hels tempo moesten werken. Later werden zelfs de Karl May-stripverhalen tot Bessy-verhalen herwerkt.



Ook in Duitsland werden de Bessy-avonturen gretig gelezen.



De Bessy-studio

Naast Andy Cayoon speelde nu ook de Indiaan Edelhert een belangrijke rol in de *Bessy*-avonturen.
Naast Willy Vandersteen leverden Daniël Janssens, en later Jacques Bakker en Hugo Renaerts, scenario's voor de verhalen.
Talentrijke tekenaars als Frank Sels, Edgar Gastmans en de latere *Rode Ridder*-tekenaar Karel Biddeloo zorgden voor de grafische uitwerking.
Maar het was een West-Vlaming die vanaf de jaren '70 een onbetwistbare stempel op de *Bessy*-reeks zou drukken: Jeff Broeckx.

de populaire striphond



Jeff Broeckx,
hoofd van de Bessy-studio.



Jeff Broeckx

Jeff Broeckx tekende de populaire stripreeksen *Dag en Heidi* en *Sloeber* en werkt momenteel aan de prachtige, spannende jeugdserie *Waterland*.
Met Jeff Broeckx stond niet alleen een buitengewoon knap vakman en een bekwaam organisator aan het hoofd van de *Bessy*-studio, hij bracht opnieuw de liefde voor de natuur in de verhalen.
Nieuwe medewerkers in de jaren '70 waren o.a. de tekenaars Ronald Van Riet, Jacky Pals, Robert Wuyts, Jean Vijdt, Frans Antonis, Walter Laureyssens en de ininkters Anne Vandevelde en Patrick Van Lierde.
Studio Bessy maakte van 1965 tot 1985 bijna 1000 Bessy-avonturen, met een gezamenlijke oplage van ongeveer 140 miljoen exemplaren.



Andy en Bessy, dikke vrienden.



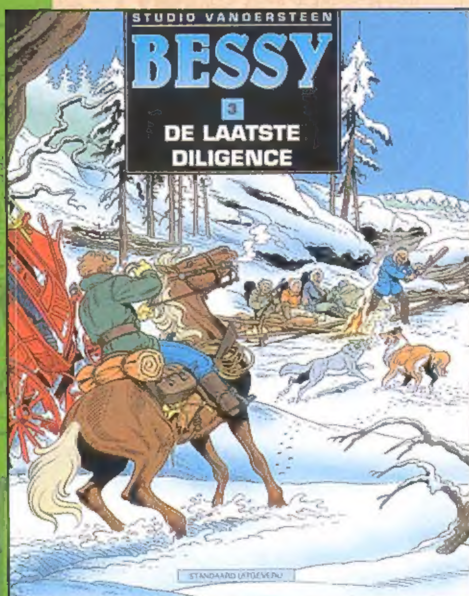
Bessy Natuurkommando



Toen in de tweede helft van de jaren '80 de thematiek van het Wilde Westen wat uitgeput raakte, vroeg de Duitse uitgever naar een ander soort verhalen met de populaire striphelden Andy en Bessy in de hoofdrol. Het striptweetal zou zich voortaan inzetten voor het natuurbehoud en voerde actie tegen de verloedering van het milieu. Bessy en Andy kregen met het meisje Aneka een strijdvaardige partner.
Marck Meul werd aangezocht als scenarist en Jeff Broeckx zou de figuren een nieuw leven en een moderne uitstraling meegeven.
De reeks werd herdoopt tot *Bessy Natuurkommando* en de natuurorganisatie WWF (Het Wereld Natuurfonds) verleende haar medewerking.
Thema's als loonslaven, dierenhandel en vervuiling van de zee door olielozing kwamen aan bod in de spannende, eigentijdse avonturen.



Naast Bessy en Andy, speelde ook Aneka een hoofdrol in de avonturen van Bessy Natuurkommando.





Bessy, een klassieker

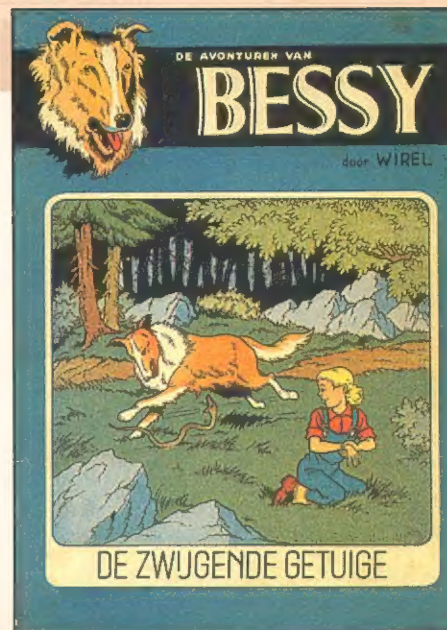
Ongeveer 40 jaar nadat de originele verhalen werden gemaakt, verscheen begin jaren '90 een volledig herwerkte versie van de allereerste *Bessy*-albums. Marck Meul adapteerde de oorspronke-lijke verhalen en respecteerde daarbij Vandersteens belangrijkste thema's: aandacht voor de natuur en de dieren- en plantenwereld, spanning en de menselijke verhoudingen tussen de personages. Jeff Broeckx plaatste boeiende stripkarakters in majestueus uitgewerkte decors, Anita Schauwvlieghe zorgde voor de inkting van de decors.

In de jaren '90 werden de allereerste Bessy-avonturen herwerkt.



De zwijgende getuige

Het verhaal *De zwijgende getuige*, waarin het eigenzinnige meisje Ivy een bijna fatale slangenbeet krijgt, was Vandersteens favoriete album. 'Het is een verhaal waarin geen echte schurken voorkomen, een spannend, ontroerend en toch ook komisch verhaal,' verklaarde hij achteraf. *De zwijgende getuige* is ook Jeff Broeckx' geliefkoosde album. Daarom werd dit album voorbehouden als een mooi sluitstuk van deze *Bessy*-reeks.



"De zwijgende getuige" was Willy Vandersteens favoriete album.

STUDIO VANDERSTEEN

BESSY

In 1951 creëerde Willy Vandersteen een van zijn succesvolste stripfiguren: Bessy.
Bessy is een moedige Collie die met intelligentie en vastberadenheid haar jonge meester Andy Cayoon helpt de gevaren van het Wilde Westen te trotseren.
De spannende menselijke verhalen, de aandacht voor natuur en dierenwereld, de eigentijdse visie op de indianencultuur: allemaal elementen die bijdroegen tot het succes van de reeks.



40 jaar na het eerste album van Bessy verschijnt «De Pioniers» in een nieuwe uitvoering, een nieuwe stijl.
In dit eerste avontuur emigreert de Ierse familie Cayoon naar de Verenigde Staten. Als pionier maakt de jonge Andy Cayoon en zijn hond Bessy, kennis met de nieuwe wereld, vol gevaren en uitdagingen.